

Mi, 15.11.2023	Do, 16.11.2023	Fr, 17.11.2023	Sa, 18.11.2023	So, 19.11.2023
<b>Di, 14. Nov. 2023, 19:30 Uhr</b> <b>Eröffnung 40. Kasseler Dokfest</b>		<b>Tue, 14 Nov 2023, 7:30pm</b> <i>Opening Ceremony 40th Kassel Dokfest</i>		
<b>Das Zauberglas</b> (The Magic Glass) / Bjørn Melhus / 6' // <b>getty abortions</b> / Franzis Kabisch / 22' // <b>Black Box</b> / Eleonora Dieterichs / 2' // <b>Hardly Working</b> / Total Refusal / 21' // <b>Anima Overdrive</b> / Stefan Panhans, Andrea Winkler / 4' // <b>Powernapper's Paradise</b> / Samir Arabzadeh / 15' // <b>Long Weekend – XTC</b> / Rotraut Pape / 2'				
	8:00 Uhr <b>DokfestGeneration / junges dokfest</b> <b>3: My ne zgasnemo / Ми не згаснемо</b> <i>We Will Not Fade Away</i> Alisa Kovalenko UA, PL, FR 2023 / 100 Min.			
10:00 Uhr <b>DokfestGeneration: Miss Holocaust Survivor</b> <i>Miss Holocaust Survivor</i> Radek Wegrzyn DE 2023 / 90 Min.	10:00 Uhr <b>DokfestGeneration: Blauer Himmel Weiße Wolken</b> <i>Blue Sky White Clouds</i> Astrid Menzel DE 2022 / 91 Min.	10:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>DokfestGeneration: Für immer Sonntag</b> <i>My old Man</i> Steven Vit CH 2022 / 86 Min.	10:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>DokfestGeneration: Sonntagskind – Die Schriftstellerin Helga Schubert</b> Jörg Herrmann DE 2023 / 100 Min.	10:00 Uhr <b>DokfestGeneration: Umberto Eco – Bibliothek der Welt</b> <i>Umberto Eco – A Library of the World</i> Davide Ferrario IT 2022 / 80 Min.
12:00 Uhr <b>DokfestGeneration: Facing Time</b> <i>Facing Time</i> Annett Ilijew DE 2023 / 83 Min.	12:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>DokfestGeneration: 27 Storeys</b> <i>27 Storeys</i> Bianca Gleissinger AT, DE 2023 / 82 Min.	12:00 Uhr <b>DokfestGeneration / junges dokfest</b> <b>7: And the King Said, What a Fantastic Machine</b> Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck SE, DK 2023 / 88 Min.	12:00 Uhr <b>DokfestGeneration: Helke Sander: Aufräumen</b> <i>Helke Sander: Cleaning House</i> Claudia Richarz DE 2023 / 82 Min.	12:00 Uhr <b>DokfestGeneration: La Singla</b> Paloma Zapata ES, DE 2023 / 95 Min.
14:30 Uhr <b>Das Kombinat</b> Moritz Springer DE 2023 / 90 Min.	14:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>DokfestGeneration / junges dokfest</b> <b>5: Bis hierhin und wie weiter?</b> Felix Maria Bühler DE 2023 / 90 Min.	14:30 Uhr <b>Plastic Fantastic</b> Isa Willinger DE 2023 / 102 Min.	14:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>A invenção do Outro</b> <i>The Invention of the Other</i> Bruno Jorge BR 2022 / 144 Min.	14:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Goldener Herkules: Das Kino sind wir</b> <i>The Cinema Are Us</i> Livia Theuer DE 2023 / 81 Min.
17:15 Uhr <b>All That Breathes</b> Shaunak Sen IN, US, GB 2022 / 94 Min.	17:15 Uhr <b>Sieben Winter in Teheran</b> <i>Seven Winters in Tehran</i> Steffi Niedertzoll DE, FR 2023 / 99 Min.	17:15 Uhr <b>The Mother of All Lies</b> Asmae El Moudir MA, EG, QA, SA 2023 / 97 Min.		
22:15 Uhr <b>Vera</b> Tizza Covi, Rainer Frimmel AT 2022 / 115 Min.	22:15 Uhr <b>Smoke Sauna Sisterhood</b> Anna Hints EE, FR, IS 2023 / 89 Min.	22:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Band</b> Alfrún Örnólfsdóttir IS 2023 / 88 Min.	22:15 Uhr <b>Max Roach – The Drum Also Waltzes</b> Sam Pollard, Ben Shapiro US 2023 / 82 Min.	

Mi, 15.11.2023	Do, 16.11.2023	Fr, 17.11.2023	Sa, 18.11.2023	So, 19.11.2023
		10:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Atomnomaden</b> <i>Nuclear Nomads</i> Kilian Armando Friedrich, Tizian Stromp Zargari DE 2023 / 73 Min.	10:30 Uhr <b>Is There Anybody Out There?</b> Ella Glendining GB 2023 / 87 Min.	
	12:30 Uhr <b>A Still Small Voice</b> Luke Lorentzen US 2023 / 93 Min.	12:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Light Needs</b> Jesse McLean US 2023 / 74 Min.	12:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>background</b> Khaled Abdulwahed DE 2023 / 64 Min.	12:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Drei Frauen</b> <i>Three Women</i> Maksym Melnyk DE 2022 / 85 Min.
14:30 Uhr <b>Einhundertvier</b> <i>One Hundred Four</i> Jonathan Schörnig DE 2023 / 93 Min.	14:30 Uhr <b>Anqa</b> Helin Celik AT, ES 2023 / 91 Min.	14:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Man on Earth</b> Amiel Courtin Wilson AU 2022 / 97 Min.	14:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Goldener Herkules: Forest of Frames</b> Elio Azan, Carla Michèle Aubert Yustos, Tina Blanche, Charlotte Ella Bouchon, Hana Bourahla, Sarah Courtois, Alicia Fonseca, Franziska Funke, Stella Hood, Venus Kaiser, Felix Krutzenbichler, Janis Schmidt, Alisa Siebert, Maceo Touzet, Leonie Witka DE, FR 2023 / 76 Min.	14:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Les Oubliés de la Belle Étoile</b> <i>The Lost Boys of Mercury</i> Clémence Davigo FR 2023 / 107 Min.
17:00 Uhr <b>De Facto</b> Selma Doborac AT, DE 2023 / 130 Min.	17:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>AI: African Intelligence</b> Manthia Diawara PT 2022 / 110 Min.	17:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Eigentlich eigentlich Januar</b> <i>Actually actually January</i> Jan Peters DE 2022 / 100 Min.	17:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Poznámky z Eremocénu</b> <i>Notes from Eremocene</i> Viera Čákanyová SK, CZ 2023 / 78 Min.	17:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Procès Mbako, Aniotto Homme Léopard</b> <i>Mbako trial, Aniotto Leopard Man</i> Jean-Michel Kibushi Ndjate Wooto BE, CM, BF 2023 / 87 Min.
19:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Mon pire ennemi</b> <i>My Worst Enemy</i> Mehran Tamadon FR, CH 2023 / 83 Min.	19:30 Uhr <b>Între revoluții</b> <i>Between Revolutions</i> Vlad Petri RO, HR, IR, QA 2023 / 69 Min.	19:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Le vrai du faux</b> <i>The Other Profile</i> Armel Hostiou FR 2023 / 82 Min.	19:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Die Anhörung</b> <i>The Hearing</i> Lisa Gerig CH 2023 / 81 Min.	19:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Demon Mineral</b> Hadley Austin US 2023 / 92 Min.
21:45 Uhr <b>Apolonia, Apolonia</b> Lea Glob DK, PL 2022 / 115 Min.	21:45 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>L' „Il Y A“ DU RAPPORT SEXUEL – Entity, Identity and the Construction of a Situational San Francisco</b> Jos Diegel DE, US, FR 2023 / 95 Min.	21:45 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>La Empresa</b> André Siegers DE 2023 / 93 Min.	21:45 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Landshaft</b> Daniel Kötter DE, AM 2023 / 97 Min.	21:45 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Manifesto</b> Angie Vinchito RU 2022 / 68 Min.
		23:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b> <b>Ястреб размером с лошадь</b> <i>A Hawk as Big as a Horse</i> Sasha Kulak FR 2022 / 76 Min.	23:30 Uhr <b>Anhell69</b> Theo Montoya CO, RO, FR, DE 2022 / 75 Min.	

Mi, 15.11.2023	Do, 16.11.2023	Fr, 17.11.2023	Sa, 18.11.2023	So, 19.11.2023
<p>9:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b> junges dokfest 1: Was war, was ist, was fehlt <i>Imagining Community</i> فتنة فجأة (Suddenly TV) / Roopa Gogineni / 19' // <b>Ich darf sie immer alles fragen</b> (I may always ask her anything) / Silke Schönfeld / 15' // <b>Las órdenes</b> / Elisa Celda / 11' // <b>Bond</b> / Anna Witt, Jugendforum Gröpelingen / 29' (4 Filme, 74 Min.)</p>	<p>10:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> #5 DokfestCampus: Die Farbe der Wahrheit <i>#5 DokfestCampus: The Color of Truth</i> <b>Ecotone</b> / Enar de Dios Rodríguez / 27' // <b>8 Mart 2020: Bir Günce</b> (March 8, 2020: A Memoir) / Firat Yucel / 15' // <b>Sensitive Content</b> / Narges Kalhor / 8' // <b>MMXVIII</b> / WB.L / 7' // <b>Va Saraye Setamkaaran Bad Manzalgaahist</b> (And How Miserable Is the Home of Evil) / Saleh Kashefi / 7' (5 Filme, 64 Min.)</p>	<p>9:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b> junges dokfest 6: Verlieren und Lachen <i>You Lose, You Laugh</i> <b>Aaaah !</b> / Osman Cerfon / 5' // <b>Cherry</b> / Laurence Gagné-Frègeau / 22' // <b>Der Molchkongress</b> (The Newt Congress) / Matthias Sahli, Immanuel Esser / 16' // <b>Semiotics of the Home</b> / Hsin-Yu Chen, Jessi Ali Lin / 8' // <b>HITO</b> / Stephen Lopez / 22' (5 Filme, 73 Min.)</p>		
<p>11:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b> junges dokfest 2: Grenzwerten <i>Becoming Liminal</i> <b>Sensitive Content</b> / Narges Kalhor / 8' // <b>Det finnes ingen naboer her lenger</b> (A Home on Every Floor) / Signe Rosenlund-Hauglid / 11' // <b>waking up in silence</b> / Mila Zhluktenko, Daniel Asadi Faezi / 17' // <b>送還</b> (The Returned and the Blessed) / Lin Shi Zhao / 9' // <b>From Fish to Moon</b> / Kevin Contento / 13' (5 Filme, 58 Min.)</p>	<p>12:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> junges dokfest 4: Sich ein Bild machen <i>Picture this</i> <b>They Disappear, I Disappear</b> / Kai Ro Liao / 16' // <b>L'Escale</b> (Stopover) / Collectif Faire-Part / 14' // <b>SARA PERDE – L'accesso alle Finali Nazionali</b> (SARA LOSES – The Access to the National Finals) / Silvia Poeta Paccati / 9' // <b>De songs au songe d'un autre miroir</b> (Of Dreams in the Dream of Another Mirror) / Yunyi Zhu / 16' // <b>iam a</b> / Dagie Brundert / 3' (5 Filme, 58 Min.)</p>		<p>11:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> #18 Automatische Abwesenheit <i>#18 Delivering Absences</i> <b>En attendant les robots</b> (Human, not human) / Natan Castay / 39' // <b>Anima Overdrive</b> / Stefan Panhans, Andrea Winkler / 4' // <b>Animal</b> / Riccardo Giacconi / 20' // <b>Reconstructing Anne Frank</b> / Patrick Topitschnig / 8' (4 Filme, 71 Min.)</p>	<p>12:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> #22 Über Gestus <i>#22 What Is This Obelisk Doing Here?</i> <b>Medea</b> / Andrés Duque / 8' // <b>Four Sculptures in Fifteen Pieces</b> / Jonna Kina / 6' // <b>Close up Marx</b> / Justin Time / 37' // <b>Levitare</b> / Iván Argote / 25' (4 Filme, 76 Min.)</p>
<p>13:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b> Goldener Herkules: Von dem, was bleibt Johanna Groß, Daniel Hellwig DE 2023 / 86 Min.</p>	<p>14:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> #6 Arbeit und Gedicht <i>#6 Can We Start Glitching?</i> <b>From Fish to Moon</b> / Kevin Contento / 13' // <b>mein eigenes Bild</b> (my own picture) / Sara Piñeros / 5' // <b>Close your eyes and imagine: ARBEIT – ein Brainstorm mit Harun Farocki</b> / rampe:aktion / 9' // <b>Den outnyttjade potentialen</b> (The Untapped Potential) / Mattias Åkeson / 5' // <b>New Centuries Are Rare</b> / coyote / 12' // <b>Hardly Working</b> / Total Refusal / 21' (6 Filme, 65 Min.)</p>	<p>13:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b> #12 Notizen aus dem Wartezimmer <i>#12 Notes from the Waiting Room</i> <b>I Stumble Every Time I Hear From Kyiv</b> / Daryna Mamaisur / 17' // <b>Flare</b> / Kate Blamire / 27' // <b>Patient</b> / Lori Felker / 20' // <b>בגוף ראשון</b> (Blueprint) / Dan Robert Lahiani / 11' (4 Filme, 75 Min.)</p>	<p>13:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b> Goldener Herkules: Spielerepublik Deutschland <i>German Games</i> Hendrik Maximilian Schmitt DE 2023 / 90 Min.</p>	<p>14:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> #23 Über uns <i>#23 About Us</i> <b>waking up in silence</b> / Mila Zhluktenko, Daniel Asadi Faezi / 17' // <b>Zwischenwelt</b> (In-between World) / Cana Bilir-Meier / 18' // <b>L'Escale</b> (Stopover) / Collectif Faire-Part / 14' // <b>El polvo ya no nubla nuestros ojos</b> (After The Dust) / Colectivo Silencio / 25' (4 Filme, 74 Min.)</p>
<p>15:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b> #1 Mein Blick, meine Stimme <i>#1 My Eyes Are My Voice</i> <b>Ring</b> / Tanita Olbrich / 9' // <b>Inner Need of Karaoke</b> / Radek Sevcik, Petr Chromčák / 9' // <b>Infinite Distances</b> / Pablo Alvarez-Mesa / 25' // <b>Cabbage</b> / Holly Marie Parnell / 25' (4 Filme, 68 Min.)</p>	<p>16:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> #7 So groß wie X Fußballfelder <i>#7 Offside</i> <b>Eine einzelne Tat</b> (A Single Incident) / Constanze Wolpers / 19' // <b>Void</b> / Jonas Weber Herrera / 25' // <b>FATA MORGANA</b> / Daood Alabdulaa / 29' (3 Filme, 73 Min.)</p>	<p>15:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b> #13 Räume im Konflikt <i>#13 Haunted Spaces</i> <b>Prelude</b> / Eginhartz Kanter / 3' // <b>Trouble</b> / Miranda Pennell / 33' // <b>Eternit</b> / Richard Dmitri Hees / 25' // <b>The Currency – Sensing 1 Agbogbloshie</b> / Elom 20ce, Musiquiqui Chihying, Gregor Kasper / 16' (4 Filme, 77 Min.)</p>	<p>15:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b> #19 Wir sind da <i>#19 We Are Here</i> <b>Promise to Love Me All</b> / Jacques Sorrentini Zibjan / 9' // <b>My Uncle from Kabylia</b> / Leila Touati / 5' // <b>Dartaş</b> - يارتاش (Carpenter) / Xelil Sehragerd / 14' // <b>فتنة فجأة</b> (Suddenly TV) / Roopa Gogineni / 19' // <b>Ich bin da</b> (I am here) / Franca Marquardt, Viktoria Lukina / 21' (5 Filme, 68 Min.)</p>	<p>16:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b> #24 Stromaufwärts <i>#24 Upstream</i> <b>Cénotaphe</b> (Cenotaph) / Charles Cadic / 8' // <b>Die Donau</b> (The Danube Rivers) / Jaume Claret Muxart / 18' // <b>Belfi</b> / Ismaël Iken / 14' // <b>Mwanamke Makueni</b> (A Woman in Makueni) / Valeri Aluskina, Daria Belova / 14' // <b>Ramón y el río</b> (Ramón and the river) / Pablo Briones / 12' (5 Filme, 66 Min.)</p>

Mi, 15.11.2023	Do, 16.11.2023	Fr, 17.11.2023	Sa, 18.11.2023	So, 19.11.2023
<p>17:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#2 Die Revolution begann hier, jetzt</b>  <i>#2 The Revolution Begun Here, Now Growing Up Absurd</i> / Ben Balcom, Julie Niemi / 15' // <b>Bond</b> / Anna Witt, Jugendforum Gröpelingen / 29' // <b>Es gibt keine Angst</b> (Afraid doesn't exist) / Anna Zett / 31' (3 Filme, 75 Min.)</p>	<p>18:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#8 Jemand sollte einen Film über mich machen</b>  <i>#8 Someone Should Make a Film About Me</i>  <b>Staging Death</b> / Jan Soldat / 8' // <b>Buurman Abdi</b> (Neighbour Abdi) / Douwe Dijkstra / 29' // <b>Biofilmografie</b> (Biofilmography) / Peter Ott / 10' // <b>5</b> / Julia Diệp My Feige / 6' // <b>Turtleneck Phantasies</b> / Gernot Wieland / 18' // <b>i am a</b> / Dagie Brundert / 3' (6 Filme, 74 Min.)</p>	<p>17:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#14 Archivgut II</b>  <i>#14 Lost Archives II</i>  <b>Пустые комнаты</b> (Empty Rooms) / Zhenia Kazankina / 6' // <b>Divlje cvijete</b> (Wild Flowers) / Karla Crnčević / 11' // <b>青園</b> (The Cyan Garden) / Peng Zuqiang / 8' // <b>Reisas</b> (The Trip) / Rimantas Ojčenka / 25' // <b>Never Come Back</b> / Assaf Gruber / 18' (5 Filme, 68 Min.)</p>	<p>17:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>Goldener Herkules: Räume von Morgen</b>  <i>Spaces of Tomorrow</i>  <b>Das Wesen des Waldes</b> / Franziska Funke / 5' // <b>Metzgergrün</b> / Alexandra Leibmann / 33' // <b>Debris City</b> / Nezihe Karakaya / 3' // <b>Соління</b> (Pickles) / Oleksandra Krasavtseva / 3' // <b>UNENDLICH</b> (IN/FINITE) / Daniel Maaß / 6' // <b>Con Tàu của Theseus</b> (The Ship of Theseus) / Thanh-Giang Nguyen / 16' // <b>Black Box</b> / Eleonora Dieterichs / 2' // <b>Vom Duft der Roten Beete und den Menschen, die ewig leben</b> (The scent of beetroot and the people who live forever) / Petra Stipetić, Maren Wiese / 12' (8 Filme, 80 Min.)</p>	<p>18:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#25 Davonfliegen</b>  <i>#25 Flight Proposal</i>  <b>Procès-verbal</b> (Minutes) / Matthew Wolkow / 5' // <b>Up The River With Acid</b> / Harald Hutter / 63' (2 Filme, 68 Min.)</p>
<p>20:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#3 Das Vergangene ist präsent</b>  <i>#3 The Past Is Present</i>  <b>Zarafet ve Şiddet Arasında</b> (Between Delicate and Violent) / Şirin Bahar Demirel / 15' // <b>Nachlass</b>. (estate.) / Anika Danielle Wagner / 6' // <b>An Apple From a Tree</b> / Tina Daurova / 27' // <b>The Fruit Tree</b> / Isabelle Tollenaere / 15' // <b>CLAMOR</b> / Edurne Rubio Barredo / 17' (5 Filme, 80 Min.)</p>	<p>20:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#9 Nur für dich (+ Performance)</b>  <i>#9 On the Edges of Solidarity (+ Performance)</i>  <b>Insert Song</b> / Kamil Dossar / 11' // <b>Les chenilles</b> / Michelle Keserwany, Noel Keserwany / 30' // <b>PERFORMANCE: Mast-del</b> / Maryam Tafakory / 25' (3 Filme, 66 Min.)</p>	<p>20:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#15 Soundruinen (+ Performance)</b>  <i>#15 Let's Build Caves (+ Performance)</i>  <b>Tricky Disco</b> / Sebastian Weise / 23' // <b>Las órdenes</b> / Elisa Celda / 11' // <b>Pacific Club</b> / Valentin Noujaim / 17' // <b>PERFORMANCE: CINEMOON</b> / Nicolaas Schmidt, Anne Döring / 20' (4 Filme, 71 Min.)</p>	<p>20:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#20 Zwischen Licht und Nirgendwo</b>  <i>#20 Carving Out Our Names</i>  <b>Auf der Kippe</b> / Johanna Marie Scheler, Veronika Sophie Hauger / 15' // <b>Flores del Otro Patio</b> / Jorge Cadena / 16' // <b>Entre a Luz e o Nada</b> (Between Light and Nowhere) / Joana de Sousa / 21' // <b>Leila</b> / Fariba Haidari / 25' (4 Filme, 77 Min.)</p>	<p>20:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>Goldener Herkules: Systemische Schiefelage</b>  <i>Systemic Imbalance</i>  <b>Mechanical Resonance</b> / Juejun Chen / 4' // <b>Das weibliche Kapital</b> / Dielza Spahija / 2' // <b>Starren</b> (Gaze) / Tianshu Yang, Xiaoxuan Yu / 6' // <b>Wie verhält sich der Schnipsel zum System</b> / Franziska Funke / 6' // <b>love is the only thought and pain is the only feeling</b> / Timothy Hammer, Bruno Haas / 2' // <b>Breath Cruise Tales</b> / Alicia Carotta / 3' // <b>밥을하는여자들</b> (Women who cook rice) / Hansol Kim / 7' // <b>Private Moment</b> / Lucie Friederike Mueller / 21' (8 Filme, 51 Min.)</p>
<p>22:15 Uhr  <b>#4 K&amp;K CLASSIC</b>  <b>This Is an Emergency/Notfall</b> / Kain Karawahn / 5' // <b>Kniespiel III</b> / Claus Blume / 4' // <b>Topic II</b> / Pascal Baes / 7' // <b>Der Krampf</b> / Katharina Wibmer / 7' // <b>Long Weekend – XTC</b> / Rotraut Pape / 2' // <b>The Weather</b> / George Barber / 2' // <b>No Sunshine</b> / Bjørn Melhus / 6' // <b>in echt</b> / Eva Könnemann / 9' // <b>Ferment</b> / Tim Macmillan / 4' // <b>Mein Vorschlag: Friesenbad</b> / Graw Böckler / 7' // <b>tV-Raum</b> / Thomas Sterna / 5' // <b>Weiche Spalten hart gebumst</b> / Lilli Kuschel, Lola Göller / 6' // <b>Robot High School</b> / Roel Wouters / 3' // <b>Du bist Terrorist</b> / Alexander Lehmann / 2' // <b>Stuck in a Groove</b> / Clemens Kogler / 4' // <b>MY BBY 8L3W</b> / NEOZOON / 3' // <b>OS Love</b> / Luc Gut / 6' // <b>Call of Comfort</b> / Brenda Lien / 9' // <b>Blackmail</b> / Björn Perborg, Frans Einarsson / 3' // <b>Hullabaloo</b> / Öliker Pietsch / 6' // <b>Muttitelefon</b> / Dagie Brundert / 5' (21 Filme, 105 Min.)</p>	<p>22:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#10 Biss zum Kontrollverlust</b>  <i>#10 The Whole Truth About Me</i>  <b>Dos amigos vuelven a casa solos de noche</b> (Two Friends Walk Home Alone at Night) / Marlon Weber / 10' // <b>A Kind of Testament</b> / Stephen Vuillemin / 16' // <b>Uncanny Me</b> / Katharina Pethke, Christoph Rohrscheidt / 45' (3 Filme, 71 Min.)</p>	<p>22:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>Goldener Herkules: Sehnsucht, Lust und andere Verlangen</b>  <i>Longing, Lust and other Desires</i>  <b>Na?</b> / Hwhiyeon Yoon / 4' // <b>Diary of an Obvious Admirer</b> / Mia Baden / 6' // <b>I want to use my tears to lubricate your cock</b> / Marlene Hessemer, Arthur Heck / 4' // <b>"Apart from Me – A Part of Me" – ein Ausschnitt</b> / Luzie Deter / 3' // <b>Evolution</b> / Siyan Liu / 13' // <b>Unsafe Desire</b>. <b>Yasmin Bennani</b> / Alexandra Münzner / 8' // <b>I just wanna suck some cock</b> / Leonard Volkmer / 16' (7 Filme, 54 Min.)</p>	<p>22:15 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#21 Verzählt</b>  <i>#21 What the Fiction</i>  <b>Der Molchkongress</b> (The Newt Congress) / Matthias Sahli, Immanuel Esser / 16' // <b>Der melancholische Friseur</b> (The Melancholic Coiffeur) / Balduin Pfeffer, Lauren Laser, Sarah Meiz, Silvan Hahn / 6' // <b>Resolution</b> / Bjørn Melhus / 19' // <b>Ruin of a Fiction</b> / Giovanni Giaretta / 11' // <b>HITO</b> / Stephen Lopez / 22' (5 Filme, 74 Min.)</p>	

Mi, 15.11.2023

Do, 16.11.2023

Fr, 17.11.2023

Sa, 18.11.2023

So, 19.11.2023

24:00 Uhr **+DokfestOnline**  
**#17 Gegen die Zeit**  
*#17 Rave*  
**Against Time** / Ben Russell / 23' // **If You Don't**  
**Watch The Way You Move** / Kevin Jerome  
Everson / 12' // **Nothing Runs Like a Deere** /  
Max Göran / 17' // **Happy Doom** / Billy Roisz / 4' //  
**Xiuhtecutli** / Colectivo Los Ingrávidos / 16'  
(5 Filme, 72 Min.)

Mi, 15.11.2023	Do, 16.11.2023	Fr, 17.11.2023	Sa, 18.11.2023	So, 19.11.2023
	<p>13:00 Uhr  <b>40 Jahre Kasseler Dokfest – Replay: Es flimmert</b>  <i>40 Years Kassel Dokfest – Replay: It Flickers</i>  <b>Vom Fortschritt</b> / Reinhard Manz / 4' // <b>Das Zauber Glas</b> (The Magic Glass) / Björn Melhus / 6' // <b>Reklame</b> / dogfilm / 10' // <b>Dokumentales Verpuffen: Mediastar versus Automatic Image</b> / Kain Karawahn / 7' // <b>Rauchnächte</b> / Raskin, Rotraut Pape / 10' // <b>Soap</b> / dogfilm / 4' // <b>Tod dem Fernsehen</b> / R.A.M.S. Alf Altendorf, Margarete Jahrmann, Max Moswitzer / 15' // <b>Off</b> / Franziska Megert / 2'                      (8 Filme, 58 Min.)</p>	<p>11:00 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>#11 Archivgut I</b>  <i>#11 Lost Archives I</i>  <b>Dohvatiti sunce: El Shatt</b> (Chasing the Sun: El Shatt) / Ana Bilankov / 20' // <b>Prizvan i pozvan</b> (Invoked) / Srdja Vuco, Luka Papic / 63'                      (2 Filme, 83 Min.)</p> <p>12:30 Uhr  <b>Internationale Filmfestivals und ihr Profil: Balkan Fokus: DokuFest, Beldocs</b>  <i>International Film Festivals in Profile: Balkan Focus: DokuFest, Beldocs</i>  <b>Φως εκ φωτός</b> (Light of Light) / Neritan Zinxhiria / 13' // <b>About Living</b> / Sezer Salihi / 6' // <b>Irani Bag</b> / Maryam Tafakory / 8' // <b>Transmission</b> / Flutura Balaj / 14' // <b>A Field Guide to Coastal Fortifications</b> / Tijana Petrovic / 24' // <b>White Christmas</b> / Josip Lukić / 27'                      (6 Filme, 92 Min.)</p>	<p>11:00 Uhr  <b>Hochschulporträt: Graduiertenschule für Bewegtbild Kassel</b>  <i>University Portrayal: Graduate School for Moving Image Kassel</i>  <b>umkreisen</b> (revolve) / Geeske Janßen / 7' // <b>Das Unbehagen</b> (The Unease) / Herr v. Rehtanz / 25' // <b>FUZZY</b> / Katrin Esser / 6' // <b>Schlafende Hunde</b> (Sleeping Dogs) / Sarah Veith, Amelie Befeldt, Jenia Bayat Mokhtari, Samuli Salonen / 13' // <b>Buddys</b> / Laura Därr / 4' // <b>Rider 2</b> / Anna Ilin / 15'                      (6 Filme, 70 Min.)</p> <p>13:00 Uhr  <b>40 Jahre Kasseler Dokfest – Replay: Bilder. Kriege.</b>  <i>40 Years Kassel Dokfest – Replay: Images. Wars.</i>  <b>(It Was) Just a Job</b> / Samir / 5' // <b>Ich wollte einfach dieses Foto haben</b> / Thomas Kutschker / 25' // <b>The Dead Weight of a Quarrel Hangs</b> / Walid Raad / 17' // <b>Auge/Maschine II (Eye/Machine II)</b> / Harun Farocki / 16'                      (4 Filme, 63 Min.)</p>	<p>13:00 Uhr  <b>Wiederholung Preisträgerfilme</b>  <i>Rerun Award Winning Films</i></p>
<p>15:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>Wiederholung der Eröffnungskompilation</b>  <i>Rerun of the Opening Compilation</i>  <b>Das Zauber Glas</b> (The Magic Glass) / Björn Melhus / 6' // <b>getty abortions</b> / Franzis Kabisch / 22' // <b>Black Box</b> / Eleonora Dieterichs / 2' // <b>Hardly Working</b> / Total Refusal / 21' // <b>Anima Overdrive</b> / Stefan Panhans, Andrea Winkler / 4' // <b>Powernapper's Paradise</b> / Samir Arabzadeh / 15' // <b>Long Weekend – XTC</b> / Rotraut Pape / 2'                      (7 Filme, 72 Min.)</p>	<p>15:30 Uhr <b>+DokfestOnline</b>  <b>Goldener Herkules: ich spreche kein serbisch</b>                      Anna Ilin                      DE 2023 / 75 Min.</p>	<p>15:30 Uhr  <b>40 Jahre Kasseler Dokfest – Replay: Neustadt (Stau – Der Stand der Dinge)</b>  <i>40 Years Kassel Dokfest – Replay: Neustadt</i>                      Thomas Heise                      DE 1999 / 90 Min.</p>	<p>15:30 Uhr  <b>Distribution im Profil: argos centre for audiovisual arts</b>  <i>Distribution in Profile: argos centre for audiovisual arts</i>  <b>Comment Filmer Molenbeek?</b> (How to Film Molenbeek?) / Johan Grimonprez / 5' // <b>Printed Matter</b> / Sirah Foighel Brutmann, Efrat, Eitan / 28' // <b>The Lost Sail</b> / Justine Cappelle / 8' // <b>A certain amount of clarity</b> / Emmanuel Van der Auwera / 29' // <b>What I'm looking for</b> / Shelly Silver / 15'                      (5 Filme, 85 Min.)</p>	<p>15:30 Uhr  <b>Wiederholung Preisträgerfilme</b>  <i>Rerun Award Winning Films</i></p>

## #16 Dein Blick, sonst nichts

Kasseler Dokfest@KiezKino im Film-Shop

Hinweis: Ein Film im Programm arbeitet mit Lichteffekten, auf die Fotosensitive negativ reagieren können.

Ein Film im Programm thematisiert Suizid.

Es ist die letzte Nacht auf dieser Erde, alles ist düster, warm und weich. In der ältesten Videothek der Welt schlüpfen wir in eine kleine, unerforschte Seitentasche der Zeit und füllen diese mit dem universellen und doch ganz persönlichen Verlangen nach Nähe und Berührung. Zwischen Endzeitstimmung und der Hoffnung auf einen Neuanfang verschmelzen sechs ganz unterschiedliche Kurzfilme miteinander und finden Antworten auf die Fragen: Welche Rolle spielt Erotik in der Dystopie? Wo treffen sich Lebens- und Todestrieb? Und wie lieben wir, wenn um uns herum alles zerfällt? (Catriona Fadke)

**Dildotectónica** (Dildotectonics) / Tomás Paula Marques / 15' // **Devociones** (Devotions) / Angel Montero, Maria Serna / 17' // **Endearing Insanity** / Poyen Wang / 9' // **Parallel Botany** / Magdalena Bermudez / 11' // **Goddess of Speed** / Frédéric Moffet / 8' // **Embers from Yesterday, Aflame.** / William Hong-xiao Wei / 11'

## #16 Last Night on Earth

// CN: One film in the program works with light effects that can trigger photosensitive people. One film in the program deals with suicide.

It is the last night on earth, everything is dark, warm, and soft. In the world's oldest video store, we slip into a small, unexplored pocket of time, filling it with the universal yet deeply personal longing for closeness and touch. Between the feeling of impending doom and the hope for a fresh start, six very different short films find their answers to questions like: What role does eroticism play in dystopia? Where do the forces of life and death converge? And how do we love when everything around us is falling apart? (Catriona Fadke)

## Monitoring: This Image Will Become Important Later.

Eröffnung / Kasseler Kunstverein / Mi., 15.11., 20:00 Uhr

Do., 16.11. - Sa. 18.11., 15:00 - 22:00 Uhr

So., 19.11., 12:00 - 20:00 Uhr

## Monitoring: This Image Will Become Important Later.

Opening / Kasseler Kunstverein / Wed., Nov 15, 8:00 p.m.

Thu. - Sat., Nov. 16-18, 3:00 p.m. - 10:00 p.m.

Sun., Nov 19, 12:00 p.m. - 8:00 p.m.

### KulturBahnhof Kassel: Kubatur

**Police vs. Society — Eine kritische Reflexion über die Polizeiarbeit und ihre Auswirkungen auf das Leben der Betroffene** / Andric Späth

### KulturBahnhof Kassel: Stellwerk

**GAN CHIMERA** / Daniel Franke / 4'

### KulturBahnhof Kassel: Südflügel

**Letzter Transfer** / Thorsten Wagner // **The Technate - Follow the Wires into a Dynamic Equilibrium among Energy-Consuming Devices** / Peter Behrbohm, Markus Bühler / 30' // **Wiederkehrende Erinnerung und deren zeitliche Wirkung** (Recurrent memory and its temporal effect) / Nazlı Moripek / 11' // **see also** / Lera Malchenko, Oleksandr Hants, fantastic little splash / 14' // **청음훈련** (Ear Training) / YoungEun Kim / 15' // **Le Mal des Ardents** (Ardent Other) / Alice Brygo // **Levitate** / Iván Argote / 25' // **all heat and no light** / Thomas Mader / 10'

### Kasseler Kunstverein

**Game of Hope** / Claire Davies / 15' // **Always on Display** / Silke Schwarz / 9' // **I Know What to Do** / Sunny Pfalzer // **getty abortions** / Franzis Kabisch / 22' // **St. Mickeyland** / Ulu Braun / 13' // **Endearing Insanity** / Poyen Wang / 9' // **Traviesas** / Natalia Escobar / 39' // **Mechanical Resonance** / Juejun Chen / 4'

## A Wall Is a Screen

Kreishaus Kassel, Wilhelmshöher Allee 19–21

Fr., 17.11., ab 20.15 Uhr

Die filmische Stadterkundung mit der Hamburger Künstler\*innengruppe A Wall Is a Screen bringt Leben in das abendliche Kassel und beleuchtet dessen unbekannte Ecken. Gemeinsam mit Publikum und mobiler Projektionstechnik wandert A Wall Is a Screen durch die Stadt und zeigt Kurzfilme an ungewohnten Orten.

**Der Kurzfilmrundgang dauert ca. 1,5 Stunden, die Teilnahme ist kostenlos.**

**Die Veranstaltung findet auch bei Regen statt.**

**Treffpunkt:** Kreishaus Kassel, Wilhelmshöher Allee 19–21

**Fri., Nov. 17, starting at 8.15 p.m.**

Guided city tour and outdoor short film screening at the same time, the Hamburg collective A Wall Is a Screen returns to Kassel. A Wall Is a Screen creates a new context for the moving image and takes over neglected spaces, familiar buildings and commercial facades for ten minutes of lovingly curated short film before moving on to the next location.

**The tour lasts about 90 minutes and will take place at any weather conditions.**

**Meeting point:** Kreishaus Kassel, Wilhelmshöher Allee 19–21



### Preisverleihung Goethes PostamD

Sat., Nov. 18, 9:30 p.m.

#### Preisverleihung

##### **junges dokfest A38-Production Grant Kassel-Halle**

Sponsored by Medienanstalt Hessen and Medienanstalt Sachsen-Anhalt, in cooperation with Werkleitz - Zentrum für Medienkunst.

**Golden Cube:** Supported by Micromata GmbH

**Golden Key:** With support of the city of Kassel

**Golden Hercules:** Supported by Machbar GmbH

### Award Ceremony

Sat., Nov. 18, 9:30 p.m.

#### Award Ceremony

##### **junges dokfest A38-Production Grant Kassel-Halle**

Sponsored by Medienanstalt Hessen and Medienanstalt Sachsen-Anhalt, in cooperation with Werkleitz - Zentrum für Medienkunst.

**Golden Cube:** Supported by Micromata GmbH

**Golden Key:** With support of the city of Kassel

**Golden Hercules:** Supported by Machbar GmbH

### DokfestSalon – Eine Neue Kinobewegung. In Kooperation mit dem Kongress Zukunft Deutscher Film / Lichter Filmkultur e.V.

Goethes PostamD

Fr., 17.11. 10:30 – 15:00

**Workshop:** Eine Neue Kinobewegung. (*Geschlossene Veranstaltung*)

### DokfestSalon – Eine Neue Kinobewegung. Panel: Kino, ein Ort von morgen! Was das Kino der Zukunft sein kann

Goethes PostamD

Fr., 17.11. 15:30 – 17:00

**Panel:** Kino, ein Ort von morgen! Was das Kino der Zukunft sein kann (Öffentliche Veranstaltung)  
In Kooperation mit dem Kongress Zukunft Deutscher Film / Lichter Filmkultur e.V.

#### **Teilnehmer\*innen:**

Daniel Danzer (Haus für Film und Medien Stuttgart)

Prof. Dr. Gabu Heindl (Architektin und Stadtplanerin, Wien/Kassel)

Angela Seidel (Cinémathèque Leipzig)

**Moderation:** Dr. Morticia Zschiesche (Film- und Sozialwissenschaftlerin, Heidelberg)

**Input-Vortrag von Gregor Maria Schubert:** „Die Kinoarchitektur der Gegenwart. Best-Practice-Beispiele von Kino-Neubauten und -Umbauten“



### Interdisziplinäre Workshoptagung interfiction XXX: PROMPT FICTION

MPZ Offener Kanal Kassel

Fr., 17.11. - So., 19.11.

Vor Ort und online

In diesem Jahr befasst sich die interdisziplinäre Workshop-Tagung für Kunst, Medien und Netzkultur interfiction mit einer speziellen Form der Kommunikation zwischen Systemen, die gerade als der heiße Scheibenweitsalat der Dekade gefeiert wird. Nämlich mit jenen Zwiegesprächen, die wir mit Programmen führen, von denen sich manche anscheinend fast so viel erwarten wie von einem Flaschengeist. Texte! Bilder! Ideen! Antworten auf alle Fragen! Ganze Welten gar! Das ist die neue Kunst: **PROMPT FICTION**...

### Interdisciplinary Workshop Conference interfiction XXX: PROMPT FICTION

Fri., Nov. 17 - Sun., Nov. 19

On site and online

*This year's interfiction workshop-conference for art, media and network cultures takes a closer look at the special form(at)s of communication between systems that more recently have been celebrated as the new hot shhhhhhhakalaka, no, of course: chakalaka of this decade: our intimate dialogizing with programs some of us seem to expect no less they would from a genie in a bottle. Texts! Images! Ideas! Answers to all questions! Whole new worlds! That is the new art: **PROMPT FICTION**...*

### 14. Hessischer Hochschulfilmtag

Goethes PostamD

Do., 16.11., 10:00 Uhr - 19:00 Uhr

Der 14. Hessische Hochschulfilmtag ist eine interne Veranstaltung für geladene Fachbesucher\*innen und akkreditierte Festivalgäst\*innen. Beim Hessischen Hochschulfilmtag (kurz HHFT) präsentieren die vier hessischen Hochschulen mit Filmbildung (Darmstadt, Kassel, Offenbach, Wiesbaden) eine Auswahl ihrer aktuellen und besten Spiel-, Trick-, Experimental- und Dokumentarfilmarbeiten. Zudem besteht die Möglichkeit, neue Filmideen durch Pitches dem Publikum aus der Filmbranche zu präsentieren.

### 14th Hessian University Film Day

Thu., Nov. 16, 10:00 p.m. - 7:00 p.m.

*The 14th Hessian University Film Day is a non-public event for invited professionals and accredited festival guests. As part of the Hessian University Film Day (HHFT), the four universities with film education present their best and newest fiction, animation, experimental and documentary films to an audience of industry insiders and pitch their newest ideas.*

**Profis Plaudern Praxis XV / PraxisDokfest**  
**MPZ Offener Kanal Kassel**

**Der richtige Film am richtigen Ort – Platzierung, Vertrieb und Vermarktung für Film- und Medienproduktionen**

**Fr., 17.11., 11:00 Uhr - 17:30 Uhr**

Vier Kurzvorträge bieten einen Zugang für junge Filmschaffende zur schwer verständlichen und übersehenen industriellen Seite der Filmwelt. In einer moderierten Paneldiskussion mit anschließenden Einzelgesprächen vor Ort im Medienprojektzentrum Offener Kanal in Kassel oder wahlweise via Zoom wird auf individuelle Fragen für eigene Projekte eingegangen.

11:00 Uhr Jutta Wille, AG Kurzfilm  
 11:20 Uhr Dascha Petuchow, Plotlessfilm  
 11:40 Uhr Johanna Dathe, European Film Market  
 12:00 Uhr Jakob Zapf, Neopol Film  
 12:30 Uhr – 13:30 Uhr Moderierte Paneldiskussion  
 14 Uhr – 16:00 Uhr Einzelgespräche vor Ort  
 16 Uhr – 17.30 Uhr Einzelgespräche via Zoom

Die Vorträge und die Podiumsdiskussion finden vor Ort im Medienprojektzentrum Offener Kanal, KulturBahnhof Kassel, statt. Die anschließenden Einzelberatungen finden nach Vereinbarung in zwei Blöcken als Block I vor Ort und Block II online über Zoom statt. Eine kurzfristige Teilnahme vor Ort ist möglich, sofern noch Plätze frei sind. Kostenfreie Anmeldung bis zum 16. November bei Anna Bell: [bell@kasselerdokfest.de](mailto:bell@kasselerdokfest.de) Kurz-Interviews online ab dem 1. November auf [www.kasselerdokfest.de](http://www.kasselerdokfest.de) Aktuelle Informationen zur Veranstaltung auf [www.hfmakademie.de/de/projects](http://www.hfmakademie.de/de/projects)

**The Right Film in the Right Spot – Placement, Distribution and Marketing for Film and Media Productions**

**Fri., Nov. 17, 11:00 a.m. - 5:30 p.m.**

Four short lectures offer access for young filmmakers to the difficult-to-understand and often overlooked industrial side of the film world. Subsequently, a moderated panel discussion is taking place and individual queries can be addressed in one-on-one conversations.

11:00 a.m. Jutta Wille, AG Kurzfilm  
 11:20 a.m. Dascha Petuchow, Plotlessfilm  
 11:40 a.m. Johanna Dathe, European Film Market  
 12:00 p.m. Jakob Zapf, Neopol Film  
 12:30 p.m. – 1:30 p.m. Moderated panel discussion  
 2 p.m. – 4 p.m. Single consultations on site  
 4 p.m. – 5:30 p.m. Single consultations via Zoom

The lectures and panel discussion takes place on site at the media project center Offener Kanal, KulturBahnhof Kassel. The subsequent one-on-one counseling sessions take place by appointment in two events as Block I on site and Block II online via Zoom. A short-notice participation on site is possible, as long as spots are available. Pre-registration until November 16th via Anna Bell: [bell@kasselerdokfest.de](mailto:bell@kasselerdokfest.de) Short Interviews online from November 1, at [www.kasselerdokfest.de](http://www.kasselerdokfest.de) Up-to-date information on the event at: [www.hfmakademie.de/de/projects](http://www.hfmakademie.de/de/projects)

**DokfestLounge**  
**Werner-Hilpert-Straße 22**

**Mi., Nov. 15, – Sa. 18, Nov., ab 22:00**

**DJs**  
 Mi., Nov. 15: Caustic & Yachty3K / Jeyrototo  
 Do., Nov. 16: Youngbin Noh / Cat Woywod / Shasti  
 Fri., Nov. 17: DJ Spark / Sedaction  
 Sa., Nov. 18: Mo Chan / Yamour / Serdi & Ease Up George / evolpeeD

**Wed., Nov. 15, – Sat. 18, Nov., from 10:00 p.m.**

**DJs**  
 Wed., Nov. 15: Caustic & Yachty3K / Jeyrototo  
 Thur., Nov. 16: Youngbin Noh / Cat Woywod / Shasti  
 Fri., Nov. 17: DJ Spark / Sedaction  
 Sat., Nov. 18: Mo Chan / Yamour / Serdi & Ease Up George / evolpeeD

**DokfestForum – Rosa Aiello: Hope for the Best**  
**Fridericianum**

**Mi., 15.11., 18:30 – 20:00**

Einführung: Julia Schleis, Kuratorin Fridericianum  
 Screening: Hope for the Best (2016), LOVE TEST: Cruising for a Bruising (2023) und weitere Arbeiten (in englischer Sprache)  
 Im Anschluss: Gespräch mit der Künstlerin (in englischer Sprache)

**Wed., Nov. 15, 18:30 – 20:00**

Introduction: Julia Schleis, Curator Fridericianum  
 Screening: Hope for the Best (2016), LOVE TEST: Cruising for a Bruising (2023) and other works (in English)  
 Subsequently: talk with the artist (in English)

### **DokfestForum – Pallavi Paul: The Blind Rabbit** Fridericianum

**Do., 16.11., 18:30 – 20:00**

Einführung: Julia Schleis, Kuratorin Fridericianum  
Screening: *The Blind Rabbit* (2021)  
Im Anschluss: Gespräch mit der Künstlerin (in englischer Sprache)

**Thu., Nov., 16, 6:30 – 8:00 p.m.**

*Introduction: Julia Schleis, Curator Fridericianum*  
*Screening: The Blind Rabbit (2021)*  
*Subsequently: talk with the artist (in English)*