

Mi., 18.11.2020

Do., 19.11.2020

Fr., 20.11.2020

Sa., 21.11.2020

So., 22.11.2020

Di., 17. Nov. 2020, 19:30 Uhr
Eröffnung Kasseler Dokfest

Sowie in den BALi Kinos, Filmladen und den Kinosälen ‚Neue Kaskade‘ im Filmpalast

Hommage Frank Thöner
Gerockt und Nazis abgeblockt

(Ein Film über die antifaschistischen Aktionen der Rock-gegen-Rechts-Initiative am 16./17.6.1980)

Directors: Klaus Fischbach, Sigrid Fischbach, Iris-Angela Klett, Frank Thöner / BRD 1980 / Excerpt 6 Min

Opening Film: SCHUSS IN DER NACHT– Die Ermordung Walter Lübckes

Director: Raymond Ley / Germany 2020 / 88:30 Min. / German

Script: Hannah and Raymond Ley after a template of Dirk Eisfeld

Music by: **southern modulation lab** Bernhard Hollinger, Markus Homeier

Tu., 17. Nov 2020, 7:30pm
Opening Ceremony Kassel Dokfest

As well as BALi Kinos, Filmladen, and the Filmpalast Cinemas ‚Neue Kaskade‘

Homage Frank Thöner
Gerockt und Nazis abgeblockt

(Ein Film über die antifaschistischen Aktionen der Rock-gegen-Rechts-Initiative am 16./17.6.1980)

Regie: Klaus Fischbach, Sigrid Fischbach, Iris-Angela Klett, Frank Thöner / BRD 1980 / Ausschnitt 6 Min

Eröffnungsfilm: SCHUSS IN DER NACHT– Die Ermordung Walter Lübckes

Regie: Raymond Ley / Deutschland 2020 / 88:30 Min. / Deutsch

Drehbuch: Hannah and Raymond Ley nach einer Vorlage von Dirk Eisfeld

Musikalische Umrahmung: **southern modulation lab** Bernhard Hollinger, Markus Homeier

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| 10:00 Uhr DokfestGeneration: Ask Dr. Ruth <i>Fragen Sie Dr. Ruth</i> Ryan White US 2019 / 100 Min. | 10:00 Uhr DokfestGeneration: Displaced Sharon Ryba-Kahn DE 2020 / 90 Min. | 10:00 Uhr DokfestGeneration: Uta Mario Schneider DE 2019 / 90 Min. | 10:00 Uhr DokfestGeneration: Songs of Repression Estephan Wagner, Marianne Hougen-Moraga DK, NL 2020 / 88 Min. | 10:00 Uhr A Knight At The Opera Dominik Junker US, DE 2019 / 67 Min. |
| 12:30 Uhr DokfestGeneration: Gegen den Strom <i>Against the Tide</i> Sobo Swobodnik DE 2019 / 84 Min. | 12:30 Uhr DokfestGeneration: Wei <i>Lost in Memories</i> Ruud Lenssen NL 2019 / 71 Min. | 12:30 Uhr DokfestGeneration / junges dokfest – Programm 6: Endlich Tacheles <i>Tacheles – The Heart of the Matter</i> Jana Matthes, Andrea Schramm DE 2020 / 104 Min. | 12:30 Uhr DokfestGeneration: Weiyena – Ein Heimatfilm <i>Weiyena – A Long March Home</i> Weina Zhao, Judith Benedikt AT 2020 / 96 Min. | 12:00 Uhr DokfestGeneration: Paris Calligrammes Ulrike Ottinger DE, FR 2019 / 129 Min. |
| 15:00 Uhr Robolove Maria Arlamovsky AT 2019 / 75 Min. | 14:30 Uhr DokfestGeneration / junges dokfest – Programm 4: Walchensee Forever Janna Ji Wonders DE 2020 / 112 Min. | 15:00 Uhr An Impossible Project Jens Meurer DE, AT 2020 / 90 Min. | 15:00 Uhr Res Creata <i>Res Creata – Humans and Other Animals</i> Alessandro Cattaneo IT 2019 / 80 Min. | 15:00 Uhr Vor mir der Süden <i>Ahead of me the South</i> Pepe Danquart DE, IT 2020 / 117 Min. |
| 17:30 Uhr Oeconomia Carmen Losmann DE 2020 / 89 Min. | 17:30 Uhr Scheme Birds Ellen Fiske, Ellinor Hallin SE, GB-SCT 2019 / 87 Min. | 17:30 Uhr A House in Pieces Manuel Domes, Jean Claire Dy PH, DE 2020 / 65 Min. | | |

Mi., 18.11.2020

Do., 19.11.2020

Fr., 20.11.2020

Sa., 21.11.2020

So., 22.11.2020

22:30 Uhr
The Earth Is Blue as an Orange
Iryna Tsilyk
UA 2020 / 73 Min.

22:30 Uhr
Rift Finfinnee
Daniel Kötter
DE, ET 2020 / 80 Min.

22:30 Uhr
FREM
Viera Čákanyová
CZ 2019 / 73 Min.

22:30 Uhr
Ella Fitzgerald: Just One of Those Things
Leslie Woodhead
GB, US 2019 / 90 Min.

| Mi., 18.11.2020 | Do., 19.11.2020 | Fr., 20.11.2020 | Sa., 21.11.2020 | So., 22.11.2020 |
|---|---|---|--|---|
| | | 10:15 Uhr Anerca, elämän hengitys <i>Anerca, Breath of Life</i> Johannes Lehmuskallio, Markku Lehmuskallio FI 2020 / 87 Min. | 10:15 Uhr Acasa – My Home Radu Ciorniciuc RO, FI, DE 2020 / 86 Min. | |
| 12:30 Uhr Wiederholung Eröffnungsfilm <i>Rerun Opening Film</i> | 12:30 Uhr Shalom Allah David Vogel CH 2019 / 99 Min. | 12:30 Uhr Orkesterin Edessä <i>Conductivity</i> Anna-Karin Grönroos FI 2020 / 75 Min. | 12:30 Uhr Was bleibt I Šta ostaje I What remains / Re-visited Clarissa Thieme DE, BA, AT 2020 / 70 Min. | 12:30 Uhr Wagenknecht Sandra Kaudelka DE 2020 / 101 Min. |
| 14:45 Uhr FLINT: Who Can You Trust? Anthony Baxter GB 2020 / 110 Min. | 14:45 Uhr Once upon a Time in Venezuela Anabel Rodríguez Ríos VE, GB, AT, BR 2020 / 99 Min. | 14:45 Uhr Die Heimreise <i>The Homecoming</i> Tim Boehme DE 2020 / 97 Min. | 14:45 Uhr Mary Bauermeister – eins und eins ist drei <i>Mary Bauermeister – one and one is three</i> Carmen Belaschk DE 2020 / 101 Min. | 14:45 Uhr Petite Fille Sébastien Lifshitz FR 2020 / 85 Min. |
| 17:15 Uhr Ouvertures The Living and The Dead Ensemble FR, GB 2019 / 132 Min. | 17:15 Uhr Der Störenfried Ermittlungen zu Oskar Brüsewitz (Hommage Frank Thöner) Thomas Fricke DE 1992 / 98 Min. | 17:15 Uhr Atomkraft Forever Carsten Rau DE 2020 / 94 Min. | 17:15 Uhr Wir wollten alle Fiesen killen <i>We Wanted to Kill All Nasty Ones</i> Bettina Ellerkamp, Jörg Heitmann DE 2020 / 91 Min. | 17:15 Uhr Il Mio Corpo Michele Pennetta CH 2020 / 90 Min. |
| 20:00 Uhr The Silhouettes Afsaneh Salari IR, PH 2020 / 80 Min. | 20:00 Uhr Silence Radio Juliana Fanjul CH 2019 / 78 Min. | 20:00 Uhr Regeln am Band, bei hoher Geschwindigkeit Yulia Lokshina DE 2020 / 92 Min. | 20:00 Uhr A Tunnel Vano Arsenishvili, Nino Orjonikidze DE, GE 2019 / 92 Min. | 20:00 Uhr The Wall of Shadows Eliza Kubarska DE, PL, CH 2020 / 94 Min. |
| 22:30 Uhr PARIS kein Tag ohne dich <i>PARIS no day without you</i> Ulrike Schaz DE 2020 / 104 Min. | 22:30 Uhr Todos quieren ser el próximo Weismann <i>Everyone Wants to Be the Next Weismann</i> Alberto Triano ES 2020 / 66 Min. | 22:30 Uhr Il n'y aura plus de nuit <i>There Will Be no More Night</i> Éléonore Weber FR 2020 / 76 Min. | 22:30 Uhr Texas Trip A Carnival of Ghosts Steve Balestreri, Maxime Lachaud FR 2020 / 81 Min. | 22:30 Uhr Victoria Sofee Benoot, Isabelle Tolleanere, Liesbeth de Ceulaer BE 2020 / 71 Min. |

| Mi., 18.11.2020 | Do., 19.11.2020 | Fr., 20.11.2020 | Sa., 21.11.2020 | So., 22.11.2020 |
|--|--|---|---|---|
| <p>9:30 Uhr junges dokfest – Programm 1: Realität ist woanders <i>Reality Is Somewhere Else</i> Kopierwerk / Stefanie Weberhofer / 7' // Dots / Ann Oren / 4' // Sans vous, sans moi (Without You, Without Me) / Adèle Shaykhulova / 21' // How to Disappear / Robin Klengel, Leonhard Müllner, Michael Stumpf / 21' // Becky's Weightloss Palace / Bela Brillowska / 8' (5 Filme, 61 Min.)</p> | <p>10:00 Uhr Widerstand passiert <i>Resistance Takes Place</i> PRÄSENZ (PRESENCE) / Aleksandra Kołodziejczyk, Karl Wratschko / 6' // Al-Maw'oud (The Promised) / Ahmed Elghoneimy / 18' // Here is the Imagination of the Black Radical / Rhea Storr / 10' // A Passage / Rouzbeh Akhbari, Felix Kalmenson / 17' // 感知戰爭 (War of Perception) / Bo Choy / 20' (5 Filme, 71 Min.)</p> | <p>9:30 Uhr junges dokfest – Programm 5: Ich ist eine Performance <i>I Is a Performance</i> Boys Don't Cry / Bobbie Müller / 10' // Voin / Gaelle Boucand / 30' // Barbès / Randa Maroufi / 6' // Here is the Imagination of the Black Radical / Rhea Storr / 10' (4 Filme, 56 Min.)</p> | | |
| <p>12:00 Uhr junges dokfest – Programm 2: Stadtgeflüster <i>City Whispers</i> Come si dice (Wie sagt man) / Jasmin Preiß / 14' // Dafa Metti / Tal Amiran / 15' // Semiotics of the City / Daniel Burkhardt / 4' // Oben Offen (Topless) / Hannah Jandl / 11' // Ruby / Mariana Gaivão / 25' (5 Filme, 69 Min.)</p> | <p>12:00 Uhr junges dokfest – Programm 3: Auf/Bruch <i>Continuity & Cracks</i> In Her Boots / Kathrin Steinbacher / 6' // For Your Sake / Ronja Hemm / 38' // Tiger and Ox / SeungHee Kim / 8' (3 Filme, 52 Min.)</p> | <p>12:00 Uhr Wasser – fluide Körper, fluide Welten <i>Bodies of Water</i> San Francisco Verde / Tama Ruß / 11' // Chrisna Ombwiri / Claire Doyon / 12' // Wie Augen, wie Mund, wie Vögel, wie Sonne (Like Eyes, like a Mouth, like Birds, like a Sun) / Lyoudmila Milanova / 16' // Contoured Thoughts / Evan Ifekoya / 5' // special dark glass somewhere / Charlotte Clermont / 5' // A Mordida (Bite) / Pedro Neves Marques / 26' (6 Filme, 75 Min.)</p> | <p>12:00 Uhr Sein können <i>Able to Be</i> Dots / Ann Oren / 4' // My Own Landscapes / Antoine Chapon / 19' // Frenulum / Henry Bradley / 4' // zwischen mir und der Welt / aufräumen / Michaela Schwentner / 24' // In Her Boots / Kathrin Steinbacher / 6' // Sugar / Bjørn Melhus / 20' (6 Filme, 77 Min.)</p> | <p>12:00 Uhr Matinee: Das schönste Bild <i>The Ideal Image</i> Arnold Schwarzenegger – The Art of Bodybuilding / Babeth M. VanLoo / 8' // Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Terms and Conditions) / Amelie Befeldt / 20' // Ich schenke dir ein Lächeln (I Give You a Smile) / Carolin Schmitz / 11' // Fujinoyamai (Fujinoyamai (Incurable Disease)) / Sasha Tamarin / 29' (4 Filme, 68 Min.)</p> |
| <p>14:30 Uhr moment to moment Louisa Jacobs, Claudia Carolin Münch DE 2020 / 63 Min.</p> | <p>14:30 Uhr Erdstudien <i>Earthstudies</i> Ear to the Ground (Wandering Rocks) / Ulrika Sparre / 9' // Two Excursions into the Mountains / Mikhail Lylov / 14' // Groundwork / Jan Hofer / 24' // Ed of Subterra / Jenny Perlin / 20' // Look then Below / Ben Rivers / 22' (5 Filme, 89 Min.)</p> | <p>14:30 Uhr Bedrohungslagen <i>States of Threat</i> Centauress (die Zentaurin) / Deniz Simsek / 8' // Qué Linda (Wie süß) / Bryan Giuseppe Rodriguez Cambana / 18' // Fortitude / Jenny Perlin / 15' // Untitled Sequence of Gaps / Vika Kirchenbauer / 13' // A Lack of Clarity / Stefan Kruse Jørgensen / 23' (5 Filme, 77 Min.)</p> | <p>14:30 Uhr Delfine in Venedig <i>About Some Dolphins in Venice</i> Flora Weber DE, GB-SCT, IL, RU, CN 2020 / 80 Min.</p> | <p>14:30 Uhr Einfach sehen <i>Just Seeing</i> A Proposal to Project in Scope / Viktoria Schmid / 8' // Testfilm #1 / Telcosystems / 14' // Insolite / Maya Schweizer / 11' // Forensickness / Chloé Galibert-Lainé / 40' (4 Filme, 73 Min.)</p> |
| <p>17:00 Uhr Unter dem Sand <i>Covered in Sand</i> Weeks of Sand, Months of Ash, Years of Dust / Rita Macedo / 19' // Yek Tasveer, Do Bardasht (One Image, Two Acts) / Sanaz Sahrabi / 45' (2 Filme, 64 Min.)</p> | <p>17:00 Uhr Unfassbare Bewegungen <i>Intangible Movements</i> Unlearning Flow / Christoph Oeschger, Sarine Waltenspiil, Mario Schulze / 11' // Shipwreck at the Threshold of Europe, Lesvos, Aegean Sea / Forensic Architecture / 24' // first in first out / Zacharias Zitouni / 26' // Restless Pieces of Time / Farid Yahaghi / 10' (4 Filme, 71 Min.)</p> | <p>17:00 Uhr Spiel mir das Lied vom Leerstand <i>Treasure or Trash</i> Akiya / Jonna Kina / 5' // L'Artificio (The Artifice) / Francesca Bertin / 23' // Meeting the Flat Earth Halfway / Bruno Siegrist / 6' // Scenes from Trial and Error / Tekla Aslanishvili / 30' // Rejigging Nest in my Diaries / Alexander Göbel / 6' // All, or Nothing at All / Persijn Broersen, Margit Lukacs / 8' (6 Filme, 78 Min.)</p> | <p>17:00 Uhr Die Unendlichkeit radikaler Schwarzer Imagination <i>Infinite Black Radicalities</i> Claudette's Star / Ayo Akingbade / 6' // South / Morgan Quaintance / 28' // Infinity Minus Infinity / The Otolith Group / 60' (3 Filme, 94 Min.)</p> | <p>17:00 Uhr Lese- Hörverständnis <i>Listening Comprehension</i> Babel / Meggy Rustamova / 8' // Мульти task / Kstii Hu / 3' // Trust Study #1 / Shobun Baile / 15' // The Machine / Marieke van der Lippe / 16' // Territorial Fight / Sarah Hablützel, Marko Mijatovic / 9' // Quid pro quo / Anastasia Melia Eleftheriou / 7' // The Last Letter (中国) / Binyuan Li / 17' (7 Filme, 75 Min.)</p> |

| Mi., 18.11.2020 | Do., 19.11.2020 | Fr., 20.11.2020 | Sa., 21.11.2020 | So., 22.11.2020 |
|---|--|--|--|---|
| <p>19:30 Uhr Vertagte Träume <i>Dreams Postponed</i> The Orange Tape / Binta Diallo / 9' // What Happens to a Dream Deferred / Esery Mondesir / 25' // Letters from Silivri / Adrian Figueroa / 16' // A Thin Place / Fergus Carmichael / 12' // Deux soeurs qui ne sont pas soeurs (Two Sisters Who Are Not Sisters) / Beatrice Gibson / 22' (5 Filme, 84 Min.)</p> | <p>19:30 Uhr Fertig werden <i>Dealt With</i> The Last Name of John Cage / Margaux Guillemard / 5' // Spontaneous / Lori Felker / 14' // Hüzün diye travesti ismi var (Huzun Is a Tranny Name) / Nihat Karatasli / 15' // In the Company of Insects / Duncan Cowles / 10' // So They Say (So Sagen Sie) / Ayo Akingbade / 12' // Où en êtes-vous, Teresa Villaverde? / Teresa Villaverde / 17' (6 Filme, 73 Min.)</p> | <p>19:30 Uhr Kammerspiele <i>Domestic Imagination</i> Like Mirages Before Us They Receded / Pamela Breda / 3' // Još uvijek ne znam (I still Don't Know) / Bela Bracko - Milešević / 5' // Junkerhaus (Junker House) / Karen Russo / 8' // The Fantastic / Maija Bläfield / 30' // Revolvykus / Victor Orozco Ramirez / 12' // E14 / Peiman Zekavat / 19' (6 Filme, 77 Min.)</p> | <p>19:30 Uhr Abgelegt <i>Filed Under</i> Prelude (Sentimental Study) / Hilda Daniel / 1' // [ˈzi:lo]5 / Kerstin Honeit / 17' // Bugs and Beasts Before the Law / Bambitchell / Sharlene Bamboat & Alexis Mitchell / 32' // A Demonstration / Beny Wagner, Sasha Litvintseva / 25' (4 Filme, 75 Min.)</p> | <p>20:00 Uhr Koordinaten der Erinnerung <i>Localising Memories</i> A Letter from Raqqa / Arash Asadi / 9' // fragmented reality / Alix Kokula / 4' // Borders and Boundaries / Alejandra Montoya / 3' // PIKNIK / Silke Körber / 16' // Duldung / Hanna Baumgarten / 2' // We Are Still Searching / Niels Walter / 2' // Forbidden City / scater girl / Catrine Val / 3' // Kafkaland / Tobi Sauer / 6' // das HAUS (the HOUSE) / Kerstin Rupprecht, Tim König / 12' // Abschied / Karl Brunnengräber / 15' (10 Filme, 72 Min.)</p> |
| <p>22:15 Uhr kurz & knapp <i>short & sweet</i> How to Learn to Play Drums on YouTube / Gerald Zahn / 4' // Play Me That Silicon Waltz Again / Rainer Kneppergerges / 4' // Das ist kein Museum (No Museum) / Andrés Felipe Uribe Cárdenas / 6' // Patentti Nro. 314805 (Patent No. 314805) / Mika Taanila / 2' // Apnoe / Björn Drenkwitz / 3' // scroll stock, pluck stock, click stock, drum stock, tap stock, rattle stock / Razmi, Anahita / 4' // Limbo / Farid Yahaghi / 2' // Trajectory (Homage to Berenice Abbott) / Olga Yakimenko // Surge / Billy Roisz, Dieter Kovačić / 5' // Wunschlos hubbelig: Peng der Retter / Stefan Vogt / 1' // L'Hot Dog Misanthropique (The Misanthropic Hot Dog) / Holger Enck, Marleen Valien, Leopold Pape / 6' // I Am (For the Birds) / Stephen Sutcliffe / 3' // PO:NATIS 12. / Davorin Marc / 2' // China Light / Lina Sieckmann, Miriam Gossing, Nicole Wegner / 4' // Nordiska Panoramman, Landskap No 3 (Nordic Panoramas, Landscape No 3) / My Lindh / 5' // Semiotics of the City / Daniel Burkhardt / 4' // Candy Shop / Patrick Smith / 3' // Ende / Stefan Vogt / 1' // em không là duy nhất (i'm not the only one) / Nguyễn Anh Tú Phạm / 3' // Namosh - Dynamo / Stefan Lampadius / 6' (20 Filme, 68 Min.)</p> | <p>22:15 Uhr Alles ist möglich <i>Carte Blanche</i> Yksi Kaksi Kolme / Dagje Brundert / 3' // Erpe-Mere / Noemi Osselaer / 21' // Sun Dog / Dorian Jespers / 20' // A Compendium of Brief Encounters with People I Might Be, Vol. 1 / Max Canlas / 10' // Hãy tỉnh thức và sẵn sàng (Stay Awake, Be Ready) / Pham Thien An / 14' // Kolektyviniai sodai (Community Gardens) / Vytautas Katkus / 15' (6 Filme, 83 Min.)</p> | <p>22:15 Uhr Erwartungshaltungen <i>Expectations</i> Milk and Honey / Johanna Brummack / 6' // Angst vor Berührung / Rosa Langer / 2' // o.H. (n.H.) / Anja Kellner, Helena Stockmann / 3' // ocd / Veronika Cerkesa / 2' // Mother of the Diaspora / Hivi Baker / 5' // Wir und das, was bleibt / Christiane Muñoz, Antonia Dahlmeier / 15' // Brush My Hair until I'm Dead / Maren Wiese und Petra Stipetic / 2' // The Order of the Universe Is Disorder / Thea Drechsler / 3' // Geo-Engineering Protect / Yannick Stark / 2' // Michael - eine Autobiografie / Jan Stern / 4' // Ist das Kunst? (Is this Art?) / Luna Hirt / 4' // Are You Free? / Muhamed Osmancevic / 4' // Kaksintaistelu / Eeva Ojanperä / 5' // Heilung im Bruch / Fritz Eggenwirth / 3' (14 Filme, 60 Min.)</p> | <p>22:15 Uhr Sich verwandt machen <i>Make Kin, Not Babies</i> Barbès / Randa Maroufi / 6' // Mat et les gravitantes (Mat and Her Mates) / Pauline Penichout / 26' // Come Coyote / Dani Leventhal Restack, Sheilah Restack / 8' // Saturnrania / Holly McLean / 5' // A Dança do Cipreste (The Cypress Dance) / Mariana Caló, Francisco Queimadela / 37' (5 Filme, 82 Min.)</p> | |

Mi., 18.11.2020

Do., 19.11.2020

Fr., 20.11.2020

Sa., 21.11.2020

So., 22.11.2020

0:15 Uhr

Sound Tracks

Tonspuren

Unsound / Vivian Ostrovsky / 4' // **Passage** / Ann Oren / 13' // **Le long cri du train qui passe se glisse au cœur des spectres et tout explose en silence** / Anne-Marie Bouchard / 8' // **Fractal Death: So when You Talk about Destruction You Can Count Me In** / Michael Woods / 2' // **Emotions in Metal** / Tommy Becker / 21' // **One** / Anouk De Clercq / 6' // **16mm Selfie** / Karan Talwar / 3' // **Endless Love** / Duda Gambogi / 20'
(8 Filme, 77 Min.)

0:15 Uhr

Kunst Kinks

Art Kinks

Less Lethal Fetishes / Thirza Cuthand / 9' // **Like You Really Mean It** / Ale Bachlechner / 13' // **TIGHTS** / Helen Lanwehr, Judith Greitemann, Angela Queins / 12' // **Subjekträume** (Subject Spaces) / Katharina Voß / 29' // **Una di Voi** (One of You) / Eva Hegge / 12'
(5 Filme, 75 Min.)

Mi., 18.11.2020

Do., 19.11.2020

Fr., 20.11.2020

Sa., 21.11.2020

So., 22.11.2020

15:30 Uhr
Hochschulporträt: filmArche
University Portrayal
Blackout / Janni Christiane Jungblut / 5' // **O Retorno** / Rocio Carline Riekesmann / 3' // **Sardines** / Andrea Messner / 8' // **Bio | Rational** / Andrea Messner / 4' // **Wäre Sie mal besser zuhause geblieben** / Aline Juárez / 6' // **Parda** / Tai Linhares / 29' // **Faltenrock** / Leonie Kock, Janina Rasch / 18' // **Demian** / Marc Sebastian Eils / 9' (8 Filme, 82 Min.)

15:30 Uhr
Distribution im Profil: Archivarische Introspektion – Filmform präsentiert neue Titel im Vertrieb
Distribution in Profile: Archival introspection – Filmform presents new titles in distribution
Velocipeden Union / Kjell Johansson / 9' // **Image Missing or Scenes Based on an Unrealized Play by Bertolt Brecht (1939), and Later Reimagined by Peter Weiss (1978), about Engelbrekt and the Peasant Uprising in Sweden 1434–36** / Samuel Richter / 21' // **Interbeing** / Martina Hoogland Ivanow / 11' // **Jag letar I ditt kök** (I Rummage Your Kitchen) / Anna Karin Rasmusson / 7' // **Ambassadörens fru** (The Ambassador's Wife) / Theresa Traore Dahlberg / 18' // **Shadows** / Noémi Sjöberg / 3' // **Ear to the Ground** / Ulrika Sparre / 9' (7 Filme, 78 Min.)

13:30 Uhr
Wiederholung Preisträgerfilme
Rerun Award Winning Films

15:30 Uhr
Wiederholung Preisträgerfilme
Rerun Award Winning Films

11. Hessischer Hochschulfilmtag

ruruHaus

Do., 19.11., 10:00 - 19:00

Der 11. Hessische Hochschulfilmtag ist eine interne Veranstaltung für geladene Fachbesucher*innen und akkreditierte Festivalgäst*innen.

Beim Hessischen Hochschulfilmtag (kurz HHFT) präsentieren die vier hessischen Hochschulen mit Filmbildung eine Auswahl ihrer aktuellen und besten Spiel-, Trick-, Experimental- und Dokumentarfilmarbeiten. Zudem besteht die Möglichkeit, neue Filmideen durch Pitches dem Publikum aus der Filmbranche zu präsentieren.

Lake Waya / Özkan Özdemir / 12' // **Bandsalat** / Tanja Hurrle / 17' // **Frenchpress** / Pei-Chin Lee / 6' // **we are still searching** / Niels Walter / 2' // **Eva** / Yama Rahimi / 5' // **Zebra** (Zebra) / Oleksandra Krasavtseva / 2' // **Daruma** / Nadine Blesing / 7' // **The Order of the Universe Is Disorder** / Thea Drechsler / 3' // **Illusion of Seclusion** / Anja Giele / 5' // **Milk** / Anita Esfandiari / 4' // **News** / Xiaoxuan Yu / 1' // **Leere Orte** / Sheila Mae Breker / 7' // **PIKNIK** / Silke Körber / 16' // **Kafkaland** / Tobi Sauer / 6' // **Orion** / Marius Kast / 18'

11th Hessian University Film Day

Thu., Nov. 19, 10:00 p.m. - 7:00 p.m.

The 11th Hessian University Film Day, a non-public event for invited professionals and accredited festival guests.

As part of the Hessian University Film Day (HHFT), four universities that have a film program present their best and newest feature, animation, experimental and documentary films to an audience of industry insiders and also pitch their newest ideas.

A Wall Is a Screen

Wird noch bekannt gegeben / To be announced

Fr., 20.11., ab 20 Uhr

Die filmische Stadterkundung mit der Hamburger Künstler*innengruppe A Wall Is a Screen bringt Leben in das abendliche Kassel und beleuchtet dessen unbekannt Ecken. Gemeinsam mit Publikum und mobiler Projektionstechnik wandert A Wall Is a Screen durch die Stadt und zeigt Kurzfilme an ungewohnten Orten. Entgegen der üblichen Rezeption im Kino wird durch die ortsbezogenen Kontextualisierung Film neu erlebt und gedacht. Die Kombination von Bewegtbild und Architektur erweitert Perspektiven und definiert den öffentlichen Raum um. A Wall Is a Screen begeistert das Publikum jedes Mal aufs Neue, da jede Veranstaltung einzigartig und einmalig ist.

Der Kurzfilmrundgang dauert ca. 1,5 Stunden, die Teilnahme ist kostenlos.

Die Veranstaltung findet auch bei Regen statt, für Ausweichorte wird gesorgt. **Teilnahme nur nach verbindlicher Anmeldung unter www.register.kasselerdokfest.de. Der Startort wird nach der Registrierung bekannt gegeben.**

Fri., Nov. 20, starting at 8 p.m.

Both guided city tour and outdoor short film screening, the Hamburg collective A Wall Is a Screen returns to Kassel. A Wall Is a Screen creates a new context for the moving image and takes over neglected spaces, familiar buildings and commercial facades for ten minutes of lovingly curated short film before moving on to the next location. This temporary symbiosis between film and architecture creates a new perception of and in the public space. Let's shed a different light onto the city's architecture and transform the nightly Kassel into a special one time venue.

*The tour lasts about 90 minutes and will take place in any weather. **Participation only after registration at www.register.kasselerdokfest.de. Meeting point to be announced after registration.***

DokfestConnection

Findet online statt! www.kasselerdokfest.de

Mi., 18.11 - Sa., 21.11., täglich ab 20 Uhr

Die geplante DokfestConnection, als Ort des abendlichen Zusammenkommens im Rahmen des Festivals, kann in diesem Jahr aufgrund der momentanen Situation leider nicht räumlich stattfinden. Stattdessen wird ein Streaming-Programm angeboten, welches diverse Musik-Sets von Kölner und Kasseler DJs beinhaltet.

Vom 18.-22. November werden die aufgenommenen Live-Sets ab 20 Uhr als Channel des Kasseler Dokfestes verfügbar sein.

Wed., Nov. 18, – Sat., Nov. 21, daily from 8 p.m.

The planned DokfestConnection, as a place for evening gatherings within the course of the festival, unfortunately cannot take place this year due to the current situation. Instead, a streaming program will be offered, which includes various music sets from Cologne and Kassel DJs.

From November 18-22, the recorded live sets will be available as a channel of the Kassel Dokfest from 8 pm onwards.

DokfestForum

Fridericianum

Mi., 18.11., 18:30

Raphaela Vogel: Kopfbahnhof

Vortrag und Gespräch

Do., 19.11., 18:30

Sofia Hultén: solid Matter is Plastic in the Face of Mind

Filmscreening mit Vortrag und Gespräch

Fr., 20.11., 18:30

James Richards: Seizure

Filmscreening und Gespräch

Raphaela Vogel – Kopfbahnhof

Einführung: Julia Schleis, Kuratorische Mitarbeiterin Fridericianum

Vortrag: Kopfbahnhof by Raphaela Vogel (in deutscher Sprache)

Im Anschluss: Gespräch mit der Künstlerin (in deutscher Sprache)

Sofia Hultén – Matter is Plastic in the Face of Mind

Einführung: Julia Schleis, Kuratorische Mitarbeiterin Fridericianum

Filmscreening und Vortrag: Matter is Plastic in the Face of Mind by Sofia Hultén

Im Anschluss: Gespräch mit der Künstlerin (in deutscher Sprache)

James Richards – Seizure

Einführung: Julia Schleis, Kuratorische Mitarbeiterin Fridericianum

Filmscreening: Seizure von James Richards

Im Anschluss: Gespräch mit dem Künstler (in englischer Sprache)

Wed., Nov. 18, 6:30 p.m.

Raphaela Vogel: Kopfbahnhof

Lecture and Talk

Thu., Nov. 19, 6:30 p.m.

Sofia Hultén: solid Matter is Plastic in the Face of Mind

Screening with Lecture and Talk

Fri., Nov. 20, 6:30 p.m.

James Richards: Seizure

Screening and Talk

Raphaela Vogel – Kopfbahnhof

Introduction: Julia Schleis, Curatorial Department Fridericianum

Lecture: Kopfbahnhof by Raphaela Vogel (in German)

Subsequently: talk with the artist (in German)

Sofia Hultén – Matter is Plastic in the Face of Mind

Introduction: Julia Schleis, Curatorial Department Fridericianum

Screening and Lecture: Matter is Plastic in the Face of Mind by Sofia Hultén

Subsequently: talk with the artist (in German)

James Richards – Seizure

Introduction: Julia Schleis, Curatorial Department Fridericianum

Screening: Seizure by James Richards

Subsequently: talk with the artist (in English)

In Erinnerung an Rotraut Pape: Immersion im Planetarium – Best-of Jena FullDome Festival 2020

In memoriam of Rotraut Pape: Immersion in the Planetarium – Best-of Jena FullDome Festival 2020

Planetarium in der Orangerie

Do., 19.11., 12:30 - 13:30 Uhr und 16:30 - 17:30 Uhr
Fr., 20.11. 12:30 - 13:30 Uhr und 16:30 - 17:30 Uhr

*Thurs., Nov 19, 12:30 - 1:30 p.m. and 4:30 - 5:30 p.m.
Fr., Nov 20., 12:30 - 1:30 p.m. and 4:30 - 5:30 p.m.*

Ultimate Space Driver / Arkadiy Grigoryants / 7' // **A Fall into U** / Harald Opel / 5' // **Totalidad** (Wholeness) / John Melo / 10' // **Last Whispers** / Lena Herzog / 8' // **Fractal Time** / Julius Horsthuis / 11'

interfiction XXVII

Findet online statt! www.interfiction.org

VIREALITÄT

Interdisziplinäre Workshop-Tagung

* interfiction findet 2020 online statt, was auch hinsichtlich der Zeitstruktur eine alternative Programmierung nahelegt. Genaueres unter: www.interfiction.org

... IS A VIRUS: Ein Stück Code, mit dem niemand gerechnet hat. und mit dem wir nun alle leben müssen. In diesem Jahr geht die interdisziplinäre Workshop-Tagung für Kunst, Medien und Netzkultur interfiction viral. Notfalls auch in der Isolation.

VIREALITY

Interdisciplinary Conference & Workshop Symposium

* interfiction 2020 is taking place online – with necessary consequences for our program's schedule. More detailed information: www.interfiction.org

... IS A VIRUS: A piece of code nobody has calculated on. Now we have to live with it. This year's interfiction interdisciplinary workshop-conference for art, media and network cultures will go viral – and be it from isolation.

Internationale Filmfestivals und ihr Profil: LOG IN – OK.Video Festival: 17 Years of Archives

ruruHaus

Mi., 18.11., 20:00 - 23:00 Uhr
 Do., 19.11., 18:00 - 22:00 Uhr
 Fr., 20.11., 15:00 - 22:00 Uhr
 Sa., 21.11. 15:00 - 20:00 Uhr
 So., 22.11. 12:00 - 20:00 Uhr

LOG IN 2007 : Videos aus dem OK.Video Militia 2007 Workshop
 LOG IN 2003-2017 : Ausgewählte Arbeiten des OK.Video Festivals
 Compilation of Indonesian music video from the early 2000s
 Ausgewählte Videos aus dem OK.Video-Archiv

Handphone / PO / 5' // **R** / Nico Broer / 3' // **Un-incident (arrival-departure on the train)** / Robert M. Syarif, Dimas Djunaedi / 1' // **Study Lazy Time** / Indrayuni Ramarti, Tyas Setyaningrum / 3' // **What is Beauty** / Alexandria Jessie, Winda Yanuar / 2' // **Panda Mencuri Genteng** (Panda Stealing Rooftiles) / Ibrahim Annas / 7' // **Peta Ngombe** (Drink Map) / Seto Hari Wibowo / 10' // **Mikro** / Komunitas Multimedia Manado / 3' // **Listerik** (Electricity) / Riosadja, Riri Trinanda, M Ridwan, ID / 12' // **Menguntit** (Stalking) / Titas Permatasari, Melisa Deyatri, Mardina GI, Jefri Minggar / 6' // **Urban Traffic** / Ridho / 4' // **Untitled** / Benny Wicaksono / 12' // **Gossip Pakar** / Anggun Priambodo / 25' // **Just Do It** / Andri Mohamad / 10' // **Pura-pura Ninja** (Pretending as Ninja) / Joe Pemuda Nagan "Bram" / 15' // **Video Artist** / Henry Foundation / 3' // **STEK & SALAT** / Ariani Darmawan / 5' // **E- Ruqyah** / Arya Sukapura Putra / 2' // **Untitled** / Cecil Mariani / 3' // **Elemen Surga** / Saleh Husein / 14' // **Epson Song (Age)** / Senandung Bobo, Willie Bob // **Suddenly Happy (Citra Pramadi)** / Stephanus Citra Pramadi // **Voucher to Paradise (The Nafa Urbitch)** / Stephanus Citra Pramadi // **Train Song (LAIN)** / The Jadugar // **Burn (Brisik)** / Ari Satria Darma // **Delman** / Moeloezz / Oboy Production, Cozy Street Corner, Winana Nayo / Cozy Street Corner // **Kira Di Dada (Cozy Street Corner)** / Andy Metay, Moeloezz / Oboy Production // **Eksplorasi (Tekno Shit)** / Eddy Cahyono // **Satellite of Love (Ode to A Scar)** / Anomicratrap // **Raja Mpi (Brisik)** / Platon Theodoris // **In the Corner (Silent Sun)** / Andri Ashari // **Romantic Purple (The Milo)** / Joza Bayu // **Batu Karas (Rock N Roll Mafia)** / Dwi Suharmoko // **Pdkt 6 Bln (Bandempo)** / Anggun Priambodo – Platon

International Film Festivals in Profile: LOG IN – OK.Video Festival: 17 Years of Archives

Wed., Nov 18, 8:00 p.m. - 11:00 p.m
Thrs., Nov 19, 6:00 p.m. - 10:00 p.m.
Fr., Nov 20, 3:00 p.m. - 10:00 p.m.
Sat., Nov 21, 3:00 p.m. - 8:00 p.m.
Sun., Nov 22, 12:00 noon - 8:00 p.m.

LOG IN 2007 : Videos from the OK.Video Militia 2007 Workshop
LOG IN 2003-2017 : Selected Videos from OK.Video Festival
Zusammenstellung indonesischer Musikvideos aus den frühen 2000er Jahren
Selected videos from the OK.Video archive

Monitoring – Ausstellung für Medieninstallationen

Beginn der Ausstellung und Begrüßung der Künstler*innen: Mi., 18.11., 23:00 Uhr
Do., 19.11. - Sa. 21.11. 15:00 - 22:00 Uhr
So., 21.11. 12:00 - 20:00 Uhr

Kasseler Kunstverein

DRESSCODE UNIFORM / Marlene Denningmann / 7' // **Causality and Meaning** / Martin Brand / 9' // **The Pleasure of Expense** / Jasmina Cibic / 7' // **Testing Trixi** / Nick Schamborski / 8' // **Circles I** / Jonas Englert / 5' // **In Anticipation of a Night** / Robin Stretz / 21'

KulturBahnhof Kassel: Glaskasten neben dem Reisezentrum

TERRARISTA TV / TERRARISTA TV Productions

KulturBahnhof Kassel: Stellwerk

Arbeiter verlassen die Fabrik für immer (Workers leave the factory for good) / Jan-Luca Ott / 20'

KulturBahnhof Kassel: Südflügel

Diarios de Trabajos (Work Diaries) / Paula Ábalos / 18' // **The Artists Are Not Present** / Mazen Khaddaj / 4' // **Limbo** / Farid Yahaghi / 2' // **Algorithmic Perfumery** / Frederik Duerinck / 17' // **Like You Really Mean It** / Ale Bachlechner / 13' // **Link in Bio** / Michel Esselbrügge // **NILAND – The Dry and the Wet** / Georg Klein / 17'

Monitoring – Exhibition for Time-Based Media Art

*Start of the exhibition and welcome of the artists: Wed., Nov 18, 11:00 p.m.
Thu. - Sat., Nov. 19-21, 3:00 p.m. - 10:00 p.m.
Sun., Nov 22, 12:00 noon - 8:00 p.m.*

Profis Plaudern Praxis XII / PraxisDokfest

MPZ Offener Kanal Kassel

Mein Film zwischen Entwertung und Verwertung – Strategien im Zeitalter von Streaming und Online-Festivals

Fr., 20.11., 11:00 Uhr - 16:30 Uhr

Vier Kurzvorträge eröffnen unterschiedliche Perspektiven auf die Vermarktungsstrategien zwischen Kinoleinwand und Streamingplattformen. In anschließenden Einzelgesprächen wird auf individuelle Fragen für eigene Projektvorhaben eingegangen. Die Vorträge und Einzelgespräche richten sich vorrangig an Studierende aus dem Netzwerk der hessischen Film- und Medienakademie (hFMA) und an die Teilnehmer/innen des 11. Hessischen Hochschulfilmtages, sie sind aber auch für andere am Thema Interessierte geöffnet.

11:20 Uhr

Adele Kohout
DOK.fest München

11:40 Uhr

Csongor Dobrotka
die Serieale

12:00 Uhr

Amos Geva
T-Port

12:20 Uhr

Brenda Lien
Filmmacherin

13:30 Uhr – 16:30 Uhr

Präsenz- und Online-Einzelgespräche

Die Einzelgespräche können vor Ort oder als Online-Gespräche via Zoom wahrgenommen werden. Die Teilnahme an Vorträgen sowie Einzelgesprächen ist kostenfrei. Anmeldungen bis zum 17.11. bei Kathi Seemann: seemann@kasselerdokfest.de
Eine kurzfristige Teilnahme ist nur möglich, wenn noch freie Plätze zur Verfügung stehen.

My Film between Exploitation and Devaluation – Strategies in Times of Streaming and Online Festivals

Fri., Nov. 20, 11:00 a.m. - 4:30 p.m.

Four short lectures will open up different perspectives on distribution-strategies between cinema and streaming platforms. Subsequently, individual queries can be addressed in one-on-one conversations. The lectures and one-on-one conversations are primarily addressed to students from the network of the Hessian Film and Media Academy and the participants of the 11th Hessian University Film Day. They will be open for other interested persons as well.

11:20 a.m.

Adele Kohout
DOK.fest München

11:40 a.m.

Csongor Dobrotka
die Serieale

12:00 a.m. (noon)

Amos Geva
T-Port

12:20 a.m.

Brenda Lien
Filmmaker

01:30 p.m. - 4:30 p.m.

On location and online one-on-one conversations

One-on-one conversations can be attended on location or online via Zoom.

Please preregister for lectures as well as one-on-one conversations, until November 17, 2020 at Kathi Seemann:

seemann@kasselerdokfest.de

Short-term attendance will only be possible, if free places are available.