

Mi, 16.11.2022	Do, 17.11.2022	Fr, 18.11.2022	Sa, 19.11.2022	So, 20.11.2022
Di, 15. Nov. 2022, 19:30 Uhr Eröffnung Kasseler Dokfest Eröffnungskurzfilmkompilation		Tue, 15 Nov 2022, 7:30pm <i>Opening Ceremony Kassel Dokfest</i> Opening Short Film Compilation		
Lake of Fire / NEOZOOM / 11' // Die Hüter des Unrats. Eine kurze Geschichte des Abfalls (The Guardians of Refuse: A Short History of Rubbish) / Susann Maria Hempel / 11' // Haulout / Evgenia Arbugaeva, Maxim Arbugaev / 25' // Ich sitze in der Wolke / Daniel Franke / 7' // Der Weg ist nie derselbe (The Path Is Never the Same) / Oliver Ressler / 27'				
10:00 Uhr Mutzenbacher Ruth Beckermann AT 2022 / 101 Min.	10:00 Uhr Liebe Angst Sandra Prechtel DE 2022 / 81 Min.	10:00 Uhr DokfestGeneration / junges dokfest – Programm 7: Le Chêne <i>Die Eiche</i> Laurent Charbonnier, Michel Seydoux FR 2022 / 81 Min.	10:00 Uhr +DokfestOnline Europa Passage Andrei Schwartz DE 2021 / 90 Min.	10:00 Uhr +DokfestOnline Alpenland Robert Schabus AT 2022 / 88 Min.
12:00 Uhr Anima – Die Kleider meines Vaters Uli Decker DE 2022 / 95 Min.	12:00 Uhr +DokfestOnline Nach der Arbeit Alexander Riedel DE 2021 / 112 Min.	12:00 Uhr Dancing Pina Florian Heinzen-Ziob DE 2022 / 111 Min.	12:00 Uhr Elfriede Jelinek – Die Sprache von der Leine lassen Claudia Müller DE, AT 2022 / 96 Min.	12:00 Uhr Komm mit mir in das Cinema – Die Gregors <i>Come with Me to the Cinema – The Gregors</i> Alice Agneskirchner DE 2022 / 155 Min.
14:30 Uhr +DokfestOnline Young Plato Neasa Ní Chianáin, Declan McGrath GB-NIR, IE, FR, BE 2021 / 102 Min.	14:30 Uhr DokfestGeneration / junges dokfest – Programm 4: Girl Gang <i>Girl Gang</i> Susanne Regina Meures CH 2022 / 98 Min.	14:30 Uhr Into the Ice Lars H. Ostenfeld DK, DE 2022 / 85 Min.	14:30 Uhr Children of the Mist Ha Le Diem VN 2022 / 93 Min.	15:30 Uhr +DokfestOnline 49 Problems (and my future is one) Maxi Buck DE 2022 / 86 Min.
17:15 Uhr BRAINWASHED: Sex-Camera-Power Nina Menkes US 2022 / 108 Min.	17:15 Uhr Herbaria Leandro Listorti AR, DE 2022 / 83 Min.	17:15 Uhr Jane by Charlotte Charlotte Gainsbourg FR 2021 / 89 Min.	16:30 Uhr Frau Dörrie und die Gespenster Thomas Henke, Stefanie Kreuzer DE 2022 / 24 Min.	
22:15 Uhr Geographies of Solitude Jacquelyn Mills CA 2022 / 103 Min.	22:15 Uhr +DokfestOnline Liebe, D-Mark und Tod – Aşk, Mark ve Ölüm <i>Love, Deutschmarks and Death</i> Cem Kaya DE 2022 / 98 Min.	22:15 Uhr Fire of Love Sara Dosa US, CA 2022 / 93 Min.	22:30 Uhr Nothing Compares Kathryn Ferguson IE, GB 2022 / 100 Min.	

Mi, 16.11.2022	Do, 17.11.2022	Fr, 18.11.2022	Sa, 19.11.2022	So, 20.11.2022
	10:30 Uhr +DokfestOnline Armotonta menoa – Hoivatyön lauluja <i>Ruthless Times – Songs of Care</i> Susanna Helke FI 2022 / 92 Min.	10:30 Uhr +DokfestOnline Anyox Jessica Johnson, Ryan Ermacora CA 2022 / 87 Min.	10:30 Uhr +DokfestOnline GES-2 Nastia Korkia RU, IT 2021 / 78 Min.	10:30 Uhr À Vendredi Robinson <i>See You Friday Robinson</i> Mitra Farahani FR 2022 / 99 Min.
	12:30 Uhr Ladies Only Rebana Liz John IN, DE 2021 / 78 Min.	12:30 Uhr +DokfestOnline Lejos de casa <i>Far Away From Home</i> Carlos Hernández Vázquez MX 2022 / 81 Min.	12:30 Uhr Foragers <i>Al-Yad Al-Khadra</i> Jumana Manna PS 2022 / 64 Min.	12:30 Uhr +DokfestOnline Win Win Friedrich Rackwitz DE 2022 / 83 Min.
14:30 Uhr +DokfestOnline Eat Your Catfish Adam Isenberg, Noah Amir Arjomand, Senem Tüzen US, ES, TR 2021 / 73 Min.	14:30 Uhr +DokfestOnline Lombard <i>The Pawnshop</i> Lukasz Kowalski PL 2022 / 81 Min.	14:30 Uhr +DokfestOnline Pa Va Hêng <i>Dust Of Modern Life</i> Franziska von Stenglin DE, FR 2021 / 82 Min.	14:30 Uhr +DokfestOnline Zusammenleben <i>Living Together</i> Thomas Fürhapter AT 2022 / 91 Min.	14:30 Uhr +DokfestOnline Gabi: Between Ages 8 and 13 Engeli Broberg SE, DK, NO 2021 / 71 Min.
17:00 Uhr +DokfestOnline Der Rhein fließt ins Mittelmeer <i>The Rhine Flows To The Mediterranean Sea</i> Offer Avnon IL 2021 / 95 Min.	17:00 Uhr Europe Philip Scheffner DE 2021 / 105 Min.	17:00 Uhr +DokfestOnline Pendant que Nicoleta travaille <i>While Nicoleta Is at Work</i> Isabelle Detournay BE 2022 / 103 Min.	17:00 Uhr +DokfestOnline Too Close Botond Püsök RO 2022 / 85 Min.	17:00 Uhr Fritz Bauers Erbe – Gerechtigkeit verjährt nicht Sabine Lamby, Cornelia Partmann, Isabel Gathof DE 2021 / 98 Min.
19:30 Uhr +DokfestOnline Rojek Zaynê Akyol CA 2022 / 127 Min.	19:30 Uhr +DokfestOnline How to Save a Dead Friend Marusya Syroechikovskaya SE, NO, FR, DE 2022 / 104 Min.	19:30 Uhr +DokfestOnline Relaxe <i>Drop it</i> Audrey Ginetet FR 2022 / 93 Min.	19:30 Uhr Das Hamlet Syndrom <i>The Hamlet Syndrome</i> Elwira Niewiera, Piotr Rosolowski PL, DE 2022 / 86 Min.	19:30 Uhr We, Students! <i>Nous, Étudiants!</i> Rafiki Fariala CF, FR, CD, SA 2022 / 82 Min.
21:45 Uhr +DokfestOnline Aanaf Hob <i>Miguel's war</i> Eliane Raheb LB, DE, ES 2021 / 129 Min.	21:45 Uhr +DokfestOnline Nuclear Family Travis Wilkerson, Erin Wilkerson US, SG 2021 / 96 Min.	21:45 Uhr +DokfestOnline Freedom from Everything Mike Hoolboom CA 2022 / 87 Min.	21:45 Uhr +DokfestOnline Tara Volker Sattel, Francesca Bertin DE, IT 2022 / 86 Min.	21:45 Uhr +DokfestOnline Vida Ferrea <i>Steel Life</i> Manuel Bauer PE 2022 / 96 Min.
	23:30 Uhr +DokfestOnline A Night of Knowing Nothing Payal Kapadia FR, IN 2021 / 97 Min.	23:30 Uhr +DokfestOnline Vai e Vem <i>Swing and Sway</i> Fernanda Pessoa, Chica Barbosa BR 2022 / 82 Min.	23:30 Uhr +DokfestOnline All Of Our Heartbeats Are Connected Through Exploding Stars Jennifer Rainsford SE 2021 / 77 Min.	

Mi, 16.11.2022	Do, 17.11.2022	Fr, 18.11.2022	Sa, 19.11.2022	So, 20.11.2022
<p>9:15 Uhr +DokfestOnline junges dokfest – Programm 1: Anthropozän <i>We Considered Ourselves To Be a Powerful Culture</i> Haulout / Evgenia Arbugaeva, Maxim Arbugaev / 25' // Lake of Fire / NEOZOON / 11' // Las Flores / Miguel Goya, Tin Wilke / 19' // This Place Is a Message / Webb-Ellis / 27' (4 Filme, 82 Min.)</p>	<p>10:00 Uhr +DokfestOnline Digitale Ko-Präsenz <i>Artificially Biased</i> La mécanique des fluides (The Mechanics of Fluids) / Gala Hernández López / 39' // Ich sitze in der Wolke / Daniel Franke / 7' // Does Space Dream In Bits / Alexandra (Sasha) Yakovleva / 24' (3 Filme, 70 Min.)</p>	<p>9:15 Uhr +DokfestOnline junges dokfest – Programm 6: Tonspuren <i>On / Off (Sounds)</i> Murmur / Katharina Pichler / 10' // IMAGININGS Poetic Self Portraits / Anja Hiddinga / 13' // Heseovo'eo'he'e (Sand Creek Massacre) / Elleni Sclavenitis / 5' // Espectro Restauración (Spectrum Restoration) / Felipe Mussel / 7' // Sound of Chewing Leaves / Suraj Bhattarai / 13' // Shnei anasim yagiu, im balonim (Two People Will Come, with Balloons) / Hadas Neuman / 11' // Ori Mi Agbe (My Head) / Iyunade Judah / 4' (7 Filme, 63 Min.)</p>		
<p>11:15 Uhr +DokfestOnline junges dokfest – Programm 2: Vergegenwärtigungen <i>Facing the Past, Confronting the Present</i> 15.02.22-24.02.22 KYIV / Alisa Sizykh, Hristina Novikova / 4' // Dirndlschuld / Wilbirg Brainin-Donnenberg / 15' // Les Porteurs (The Porters) / Sarah Vanagt / 32' // Why Don't the Cops Fight each Other? / Grayson Earle / 10' // Born in Damascus / Laura Wadha / 15' (5 Filme, 76 Min.)</p>	<p>12:00 Uhr +DokfestOnline junges dokfest – Programm 3: Wie bitte? <i>Notes to Self</i> Auf bald, deine Clara (See You Soon, Clara) / Clara Stella Hüneke / 7' // Lamarck / Marian Mayland / 27' // Anna / Julia Roesler / 18' // Ora Está Fixe, Ora Não Está (Sometimes It's Cool, Sometimes It's Not) / Daryna Mamaisur / 13' (4 Filme, 65 Min.)</p>	<p>11:15 Uhr +DokfestOnline Objekte im Spiegel sind näher, als sie scheinen <i>Objects in the Mirror Are Closer than They Appear</i> Rotor / Ainara Elgoibar / 16' // Marine Target / Lukas Marxt / 9' // In Flow of Words / Eliane Esther Bots / 22' // A Field Guide to Coastal Fortifications / Tijana Petrovic / 23' (4 Filme, 70 Min.)</p>	<p>11:15 Uhr +DokfestOnline Simularmaterie <i>Simulamatter</i> Agrilogistics / Gerard Ortín Castellví / 21' // Los nudos que anudamos (The Knots We Knot) / Bárbara Sánchez Barroso, Adriana Vila Guevara / 8' // Our Ark / Kathryn Hamilton, Deniz Tortum / 13' // At The Habitat / Inhan Cho / 13' // New Bugs / Miia Rinne / 6' // 3 Dialogues About the Future / Alina Manolache / 14' (6 Filme, 75 Min.)</p>	<p>12:00 Uhr +DokfestOnline Tausend Mal berührt <i>Touched for a Thousand Times</i> Lovers Of All Kinds / Christine Gensheimer / 5' // نظربازي (Nazarbazi) / Maryam Tafakory / 19' // On Summer '06 / Wilhelmine Klamt / 9' // 2gether / Kim Ekberg / 14' // El jardín de los faunos (The Garden of Fauns) / Pol Merchan / 24' (5 Filme, 71 Min.)</p>
<p>13:15 Uhr +DokfestOnline Gemeinsam Nüchtern <i>Sober Together</i> Fabian Schmalenbach DE 2022 / 118 Min.</p>	<p>14:00 Uhr +DokfestOnline Hausen <i>Homebodies</i> Antfilm / Tetsuya Maruyama / 2' // Perto de Você (Close To You) / Cássio Kelm / 32' // Sun Coming and Casting a Shadow / Daniel Robin / 7' // Blind Date / Jan Soldat / 12' // Ampangabagat Nin Talakba Ha Likol (It's Raining Frogs Outside) / Maria Estela Paiso / 14' (5 Filme, 67 Min.)</p>	<p>13:15 Uhr +DokfestOnline Rollen + Routinen <i>Roles + Routines</i> mindblind / Tuki Gruner / 4' // Irgendwann – Uma Hora ou Outra (Interlude) / Christiane Muñoz / 22' // E-Mail an den Vorgesetzten / Leh-Wei Liao / 2' // 2 Minuten / Sidney Mantei / 2' // Render of the Day / Sonja Wassermann / 2' // FUZZY / Katrin Esser / 6' // On Routine / Eva Eyrich / 4' // Will My Parents Come to See Me / Mo Harawe / 28' (8 Filme, 70 Min.)</p>	<p>13:15 Uhr +DokfestOnline Etwas kommt zu Tage <i>Something Comes to Light</i> Arianna Waldner Bingemer DE 2022 / 62 Min.</p>	<p>14:00 Uhr +DokfestOnline Voneinander <i>Of each Other</i> Acordate dame un beso al despertar (Remember to Kiss Me When You Wake Up) / Estefanía Clotti / 24' // Sekundenarbeiten / Christiana Perschon / 14' // Elle / Luise Donschen / 14' // Madrugada (Dawn) / Leonor Noivo / 29' (4 Filme, 81 Min.)</p>

Mi, 16.11.2022	Do, 17.11.2022	Fr, 18.11.2022	Sa, 19.11.2022	So, 20.11.2022
<p>15:15 Uhr +DokfestOnline Kassensturz <i>Cashing-Up</i> Subtotals / Mohammadreza Farzad / 15' // 15グラムの記憶 (15 Grams of Memories) / Yuki Hayashi / 19' // CEREAL / Soy Claudia, soy Esther y soy Teresa. Soy Ingrid, soy Fabiola y soy Valeria. / Anna Spanlang / 35' (3 Filme, 69 Min.)</p>	<p>16:00 Uhr +DokfestOnline junges dokfest – Programm 5: Vor Ort <i>Site-Specific</i> vs / Lydia Nsiah / 8' // Esther / Ana Scheu Amigo / 19' // Muss ja nicht sein, dass es heute ist / Sophia Groening / 8' // Einblick (Insight) / Emma Braun / 20' // Afterlives / Michael Heindl / 3' // The Gallery / Cordula Rieger / 8' // Kollateralschaden (Collateral Damage) / Kunst Leistungskurs der Herderschule Kassel 2022/2023 / 8' (7 Filme, 74 Min.)</p>	<p>15:15 Uhr +DokfestOnline Klassenarbeit <i>Class Work</i> Appels Sortants (Outgoing Calls) / Inés Fabry Garcia / 22' // First Months of Freedom / Kriss Li / 9' // Minus Twenty / Jack Parker / 7' // The Capacity For Adequate Anger / Vika Kirchenbauer / 15' // 警漏 (Sight Leak) / PENG Zuqiang / 12' (5 Filme, 65 Min.)</p>	<p>15:15 Uhr +DokfestOnline Schwarzes Loch <i>Black Hole</i> Heim Suchen (Haunting Home) / Oliver Gather / 23' // Shnei anasim yagiu, im balonim (Two People Will Come, with Balloons) / Hadas Neuman / 11' // 它们在门外 (They Are outside the Door) / Zonghua Li / 15' // The Spiral / María Silvia Esteve / 19' // vs / Lydia Nsiah / 8' (5 Filme, 76 Min.)</p>	<p>16:00 Uhr +DokfestOnline Düsseldorf, Lüneburg, Dresden Der Düsseldorfer Radschläger / Andrew Green / 9' // Lüneburg / Paul Gröbel / 14' // Transient Witness / Assaf Gruber / 46' (3 Filme, 69 Min.)</p>
<p>17:30 Uhr +DokfestOnline Schreib mir, wenn du zuhause bist <i>Text Me When You Get Home</i> Dang wo wang xiang ni de shi hou (Will You Look At Me) / Shuli Huang / 20' // Lamarck / Marian Mayland / 27' // Sur Tes Cendres / Joachim Michaux / 35' (3 Filme, 82 Min.)</p>	<p>18:00 Uhr +DokfestOnline Relikte <i>Remnants of Morbid Phenomena</i> The Empty Sphere / Stéphanie Roland / 20' // Water & Wall / Cassandra Celestin / 9' // Toppled from the Horizontal Axis / Aria Farajnezhad / 19' // Stone of Hell / Tekla Aslanishvili, Giorgi Gago Gagoshidze / 24' (4 Filme, 72 Min.)</p>	<p>17:30 Uhr +DokfestOnline Phantomgrenzen <i>Over Borders</i> We Knew How Beautiful They Were, these Islands / Younes Ben Slimane / 21' // Vacances / Lisa Sperling, Houédo Dieu-Donné Parfait Dossa / 6' // Fearkingdom / Kornél Szilágyi, Linn Löffler / 24' // Las Flores / Miguel Goya, Tin Wilke / 19' // Um Quarto na Cidade (A Room in Town) / João Pedro Rodrigues / 5' // Gazing... Unseeing / Mohamed Abdelkarim / 8' (6 Filme, 83 Min.)</p>	<p>17:30 Uhr +DokfestOnline Lösungsprozesse <i>Solution Processes</i> Zwei Familien / Felix Rudek / 12' // Mama / Siyan Liu / 6' // A Stranger's Call / Felix Krutzenbichler / 1' // Schwuchtel Schwuchtel Schwuchtel / Leonard Volkmer / 16' // Zwischen Zwei Welten / Maria Bisaljeva / 6' // Heimlich laut schreien (ANITU ANITAM) / Anja Schweda / 27' // Happy End / Alix Kokula / 13' (7 Filme, 81 Min.)</p>	<p>18:00 Uhr +DokfestOnline Rituale für Empathie <i>I Feel You</i> Eram sonnambul când am văzut toate acele culori (I Had Been Sleepwalking When I Saw All Those Colors) / Bogdan Balla / 11' // The Gallery / Cordula Rieger / 8' // Heseovo'eo'he'e (Sand Creek Massacre) / Elleni Sclavenitis / 5' // Нутгийн салхи (The Wind Carries Us Home) / Udal Altangerel / 12' // 9/8fight41 hepimiz için 9/8'lik bir dövüş (9/8fight41. a 9/8 fight for all of us) / Gizem Aksu / 29' (5 Filme, 65 Min.)</p>
<p>20:00 Uhr +DokfestOnline Parallelleben <i>Displaced Biographies</i> 15.02.22-24.02.22 KYIV / Alisa Szykh, Hristina Novikova / 4' // Soum / Alice Brygo / 31' // The Beautiful Room Is Empty / Kalil Haddad / 20' // Ready for Ransom / Simon Dickel / 17' (4 Filme, 72 Min.)</p>	<p>20:00 Uhr +DokfestOnline Fabrikation des Schönen <i>Fabrication of Beauty</i> mittelmeer (Mediterranean) / Aleksandra Kolodziejczyk, Karl Wratschko / 2' // Oh, Butterfly! / Sylvia Schedelbauer / 20' // Diteggiatura (Fingerpicking) / Riccardo Giacconi / 17' // HYSTERESIS / Robert Seidel / 5' // Another Beautiful Dream / Clare Chun-yu Liu / 14' // A Thousand Cypresses / Luca Ferri / 14' (6 Filme, 72 Min.)</p>	<p>20:00 Uhr +DokfestOnline Verheißungsvoll <i>Full of Promises</i> Huge Choice / Oleksa Krasavtseva / 3' // Neid und Nachbar*innen (Envy and Neighbors) / Rike Suhr / 11' // Ein Schritt beiseite (A Step Aside) / Ulf Staeger / 6' // Nur noch Touristen (Only Tourists) / Niels Walter / 5' // Ein Sonntag auf dem Mond / Finn Ole Weigt / 4' // vEARTH / Yannick Stark / 3' // Ein erwachsener Fötus liebt dich / Julie Matthées / 14' // inside or outside (shells) / Juliane Henrich / 22' (8 Filme, 68 Min.)</p>	<p>20:00 Uhr +DokfestOnline Bodenprobe Angelegenheiten <i>Soil Samples Affairs</i> Enhver har rett til (The Play of Everyman) / Thomas Østbye / 32' // Sonne unter Tage (Sun Under Ground) / Alex Gerbaulet, Mareike Bernien / 39' (2 Filme, 71 Min.)</p>	<p>20:00 Uhr +DokfestOnline Hybris Förderband / Lisa Kuhlmann / 12' // NurEineAntwort / Yasmin Moalem / 2' // Wir guckten in die Sonne (We Looked into the Sun) / Vishnoir Kim, Cat Woywod, Natalie Marlies Bauer, Franziska Ullrich / 11' // Zoon / Jonatan Schwenk / 4' // Milk – Milk – Milk / Hansol Kim / 3' // EMO DOC / Chao Wu / 8' // Go to Hell for Heaven's Sake / Husein Bastouni / 2' // وقتی خون خدا بر شانه ی کودکان چکید (When God's Blood Dripped onto the Children's Shoulders) / Aria Azizi / 30' (8 Filme, 72 Min.)</p>

Mi, 16.11.2022

22:15 Uhr **+DokfestOnline****Kurz & Knapp***Short & Sweet*

Ein Ort des ständigen Kampfes gegen die Entropie (A Place of Constant Struggle Against Entropy) / Kevin Koch / 8' // **Eichhörnchen rennt auf Baum** (Squirrel Runs to Tree) / Stefan Vogt / 1' // **Wann hast du das letzte mal Blumen betrachtet** (When Was the Last Time You Looked to the Flowers) / Mariola Brillowska / 2' // **I'm roe-deer** / Anastasiia Kashtalian / 1' // **Bergtatt** (Busy) / Jan Otto Ertesvåg / 7' // **Die Meise der Pinguin** (The Srew Loose Penguiness) / Carsten Knoop, Dorit Kiesewetter / 2' // **Am Band** / Emil Silvester Ahlhelm / 9' // **In Order of Appearance** / Ei Toshinari, Duy Nguyen / 5' // **Bóng Xà Bông** (Soapy Faggy) / Nguyễn Anh Tú Phạm / 7' // **Was sich findet** (Two Come Along) / Stefan Vogt / 1' // **Muttitelefon** / Dagje Brundert / 5' // **Nur weil du mir deine Wunden zeigst, bist du noch lange nicht mein Heiland** / Katharina Duve / 4' // **Histoires pour 2 trompettes** / Amandine Meyer / 5' // **Muss ja nicht sein, dass es heute ist** / Sophia Groening / 8' (14 Filme, 65 Min.)

Do, 17.11.2022

22:15 Uhr **+DokfestOnline****Immersive Mächte***Immersive Powers*

SSRC / Yalda Afsah / 20' // **野草丛生** (SOLASTALGIA) / Weipeng Huang / 14' // **美女與野獸** (Beauty & the Beasts) / Ággye Pak Yee Lee / 4' // **Sarson ka Saag** (Mustard Greens) / Karan Suri Talwar / 9' // **Mars Exalté** (Exalted Mars) / Jean-Sébastien Chauvin / 18' (5 Filme, 65 Min.)

Fr, 18.11.2022

22:15 Uhr **+DokfestOnline****Frequenzen bilden***Sonic Teachings*

SilencioVozRuido (SilenceVoiceNoise) / Gonzalo Lugon / 9' // **Leilya and the Poet – da la la la ti-ra-ta** / Jasmina Hanaa Metwaly / 27' // **a well spoiled one / eine Wohlverzoogene** / Moira Zoitl / 19' // **ἄρρηκτος!** (Let us flow!) / Sophio Medoidze / 24' (4 Filme, 79 Min.)

Sa, 19.11.2022

22:15 Uhr **+DokfestOnline****Cruising**

Levende (Alive) / Even Grimsgaard / 11' // **Aromana** / Vukan Žarković / 11' // **FIRST TIME [The Time for All but Sunset – VIOLET]** / Nicolaas Schmidt / 49' (3 Filme, 71 Min.)

So, 20.11.2022

24:00 Uhr **+DokfestOnline****Die Wände haben Gänsehaut***The Walls Have Goose Bumps*

Monster Dialectics / Emanuel Röhss / 12' // **Anklopfen** / Paul Galli / 5' // **HOMESICK** / Bjørn Melhus / 14' // **Alice in Arizona** / Stuart Pound / 6' // **grill&shrill** / Blas Lamazares Fraille / 15' // **Hunting Day** / Alberto Seixas / 3' (6 Filme, 55 Min.)

24:00 Uhr

Answering the Sun

Rainer Kohlberger
AT, DE 2022 / 60 Min.

Mi, 16.11.2022

Do, 17.11.2022

Fr, 18.11.2022

Sa, 19.11.2022

So, 20.11.2022

13:30 Uhr **+DokfestOnline**

**Wiederholung der
Eröffnungsfilmkompilation**

Rerun of the Opening Short Film Compilation
Lake of Fire / NEOZOOM / 11' // **Die Hüter des Unrats.**
Eine kurze Geschichte des Abfalls (The Guardians of
 Refuse: A Short History of Rubbish) / Susann Maria Hempel /
 11' // **Haulout** / Evgenia Arbugaeva, Maxim Arbugaev / 25'
 // **Ich sitze in der Wolke** / Daniel Franke / 7' // **Der**
Weg ist nie derselbe (The Path Is Never the Same) /
 Oliver Ressler / 27'
 (5 Filme, 81 Min.)

15:30 Uhr **+DokfestOnline**

Der Wind wird uns tragen

The Wind Will Carry Us
Chiara Vista / Alina Schmuch, Isabel Mehl / 26' //
Augusts Orte / Valérie Pelet / 42' // **Afterlives** / Michael
 Heindl / 3'
 (3 Filme, 71 Min.)

13:30 Uhr

Distribution im Profil: Eye Experimental

Distribution in Profile: Eye Experimental
Our Ark / Kathryn Hamilton, Deniz Tortum / 13' // **Lost on**
Arrival / PolakVanBekum / 8' // **Abiding** / Ugo Petronin /
 5' // **Remembering the Nights in Safe Haven** / Iztok
 Klancar / 22' // **Fragments of Decay** / Henri Plaat / 12' //
Arnold Schwarzenegger – The Art of Bodybuilding /
 Babeth Mondini van Loo / 8'
 (6 Filme, 68 Min.)

15:30 Uhr

**Wie der Osten gewonnen wurde –
Filme der „Wendejahre“ aus dem
Videoarchiv des Kasseler Dokfestes**

*How the East was won – Revisiting “1989” with films
 from the video archive of the Kassel Dokfest*
Kehraus / Gerd Kroske / 28' // **Eine Videoauswahl aus
 dem Dokfest-Archiv** / / 60'
 (2 Filme, 88 Min.)

11:00 Uhr

**Hochschulporträt: Staatliche
Hochschule für Film, Fernsehen und
Theater Łódź**

*University Portrayal: The Polish National Film,
 Television and Theatre School Lodz*
Efekt halo (Halo Effect) / Patrycja Polkowska / 14' // **Silent**
Echo / Xiang Li / 9' // **Walka z cieniem** (Fighting the
 Shadow) / Nadiya Rodkina / 21' // **Zniknięcie Janusza**
Klarnera (The Disappearance of Janusz Klarner) / Franciszek
 Berbeka / 11' // **Jestem Piotr** (I'm Piotr) / Angelika Cygal /
 26'
 (5 Filme, 81 Min.)

13:30 Uhr

**Projektpräsentation: Visual Narratives
Laboratory**

Project Presentation: Visual Narratives Laboratory

15:30 Uhr

**Internationale Filmfestivals und ihr
Profil: XPOSED Queer Film Festival
Berlin**

International Film Festivals in Profile
Ladies, Gentlemen and Everyone in Between / Jad
 Walid / 10' // **Prayers for sweet waters** / Elijah
 Ndoumbe / 16' // **Comme tous les garçons** / Morisha
 Moodley / 10' // **Sonic Reverbs** / Sarnt Utamachote / 22'
 // **Les derniers paradis** (The Last Paradise) / Sido Lansari
 / 14' // **JUCK** / Olivia Kastebring, Julia Gumpert, Ulrika
 Bandeira / 18'
 (6 Filme, 90 Min.)

13:30 Uhr

Wiederholung Preisträgerfilme

Rerun Award Winning Films

15:30 Uhr

Wiederholung Preisträgerfilme

Rerun Award Winning Films

Mi, 16.11.2022

Do, 17.11.2022

Fr, 18.11.2022

Sa, 19.11.2022

So, 20.11.2022

22:30 Uhr

**HAB – Hessen Abschlussförderung
Projektpräsentation**

HAB – Hesse Degree Project Funding Project

Presentation

EMO DOC / Chao Wu / 8' // **inside or outside (shells)** /

Juliane Henrich / 22' // **Immer passiert was und am**

Ende stirbt jemand / Alix Kokula / 55'

(3 Filme, 85 Min.)

Monitoring: Absolutely Killing It **Ausstellung für Medieninstallationen**

Eröffnung / Südflügel / Mi., 16.11., 20:00 Uhr

Do., 17.11. - Sa. 19.11., 15:00 - 22:00 Uhr

So., 20.11., 12:00 - 20:00 Uhr

Monitoring: Absolutely Killing It
Exhibition for Time-Based Media Art

Opening / Südflügel / Wed., Nov 16, 8:00 p.m.

Thu. - Sat., Nov. 17-19, 3:00 p.m. - 10:00 p.m.

Sun., Nov 21, 12:00 noon - 8:00 p.m.

KulturBahnhof Kassel: Kubatur

Plattform / Johannes Büttner, Steffen Köhn / 15'

KulturBahnhof Kassel: Glaskasten

5.752.414.468 / Gabriela Löffel / 114'

KulturBahnhof Kassel: Projektraum Bahnhofshalle / gegenüber Gleis 7

Plus Ultra / Sebastian Weise / 26'

KulturBahnhof Kassel: Stellwerk

小埃 Iris / I-Chieh Tsai / 15'

KulturBahnhof Kassel: Südflügel

Such as – You, Kind of / Helene Kummer / 12' // **Miss Ginkgo (Chapter1)** / Tang Han / 5' // **Yummy Body Truck** / Noam Youngrak Son / 7' // **Life Eternal** / Salvador Miranda / 23' // **Chronicle of an Extinction Foretold** / Frank Theys / 20' // **Nature See You** / Erik Bünger / 19' // **Human Reality** / Ziming Peng // **We The Nature** / Borjana Ventzislavova / 28' // **OCTAVIA'S VISIONS** / Zara Zandieh / 18' // **I am absolutely killing it** / Lea Roth / 12' // **Tales** / John Hussain Flindt / 21' // **The End Of Something** / Clemens Wilhelm / 16'

Kasseler Kunstverein

If these walls could talk, they would cough and eat a snack at Nordsee. / Stefanie Schwarzwimmer / 10' // **Scanning the Horizon: An Immersive Archive** / Benjamin Busch // **Acts of Improbable Genius** / Melanie-Jame Wolf / 18'

13. Hessischer Hochschulfilmtag

Goethes PostamD

Do., 17.11., 10:00 Uhr - 19:00 Uhr

Der 13. Hessische Hochschulfilmtag ist eine interne Veranstaltung für geladene Fachbesucher*innen und akkreditierte Festivalgäst*innen. Beim Hessischen Hochschulfilmtag (kurz HHFT) präsentieren die vier hessischen Hochschulen mit Filmbildung (Darmstadt, Kassel, Offenbach, Wiesbaden) eine Auswahl ihrer aktuellen und besten Spiel-, Trick-, Experimental- und Dokumentarfilmarbeiten. Zudem besteht die Möglichkeit, neue Filmideen durch Pitches dem Publikum aus der Filmbranche zu präsentieren.

13th Hessian University Film Day

Thu., Nov. 17, 10:00 p.m. - 7:00 p.m.

The 13th Hessian University Film Day is a non-public event for invited professionals and accredited festival guests. As part of the Hessian University Film Day (HHFT), the four universities with film education present their best and newest fiction, animation, experimental and documentary films to an audience of industry insiders and pitch their newest ideas.

DokfestForum

Goethes PostamD

Fr., 18.11.: Thema: Wahrheit oder Pflicht – Die Inszenierung der Realität als ästhetische Praxis im Dokumentarfilm

Im Gespräch (in deutscher Sprache):

Alice Agneskirchner, Regisseurin (Komm mit mir in das Cinema – Die Gregors)

Volker Sattel, Regisseur (Tara) und Kameramann (Europe)

Moderation: Ina Borrmann

Im Anschluss lädt das Kasseler Dokfest – anlässlich der Neuausrichtung des Dokumentarfilmpreis des Goethe-Instituts – ab 17.30 Uhr alle akkreditierten Festivalgäst*innen sowie interessierte Zuschauer*innen zu einem Empfang ein.

Fr., Nov. 18: Topic: *Truth or Dare – The Staging of Reality as Aesthetic Practice in Documentary Film*

In conversation (in German language):

Alice Agneskirchner, Director (Come with Me to the Cinema – The Gregors)

Volker Sattel, Director (Tara) and **Cinematographer** (Europe)

Moderation: Ina Borrmann

Afterwards, the Kassel Dokfest hosts a reception for all accredited festival guests and interested viewers – on the occasion of the reorganization of the documentary film award of the Goethe-Institut – starting at 5:30 pm.

A Wall Is a Screen

Hinter dem Gloria Kino – Jordanstraße 6 / Behind the Gloria Cinema – Jordanstr.6

Fr., 18.11., ab 20.15 Uhr

Die filmische Stadterkundung mit der Hamburger Künstler*innengruppe A Wall Is a Screen bringt Leben in das abendliche Kassel und beleuchtet dessen unbekannt Ecken. Gemeinsam mit Publikum und mobiler Projektionstechnik wandert A Wall Is a Screen durch die Stadt und zeigt Kurzfilme an ungewohnten Orten.

Der Kurzfilmrundgang dauert ca. 1,5 Stunden, die Teilnahme ist kostenlos.

Die Veranstaltung findet auch bei Regen statt.

Treffpunkt: hinter dem Gloria Kino – Jordanstr. 6

Fri., Nov. 18, starting at 8.15 p.m.

Guided city tour and outdoor short film screening at the same time, the Hamburg collective A Wall Is a Screen returns to Kassel. A Wall Is a Screen creates a new context for the moving image and takes over neglected spaces, familiar buildings and commercial facades for ten minutes of lovingly curated short film before moving on to the next location.

The tour lasts about 90 minutes and will take place at any weather conditions.

Meeting point: behind the Gloria Cinema – Jordanstr. 6

In Erinnerung an Rotraut Pape: Immersion im Planetarium Planetarium in der Orangerie

Fr., 19.11.: 12:30 Uhr - 13:30 Uhr, 16:30 Uhr - 17:30 Uhr
Sa. 20.11.: 12:30 Uhr - 13:30 Uhr, 16:30 Uhr - 17:30 Uhr

Eine Auswahl innovativer FullDome Filme, präsentiert von Kate Ledina, gibt Einblicke in die Möglichkeiten des Mediums Kuppelfilm.

Ion / Marek Slipek / 6' // **Dream** / Ari Dykier / 6' // **Schweigespирale** / Beatrice Aliné, Tim Kaszik / 5' // **Radical Compromise** / Daniel Cervenka / 11' // **Eón** / Alejandro Casales / 5' // **The Jungle Rhythm** / Tatoaraoz / 4' // **Grandma's House** / David Gardener / 5' // **deconstructional.shift** / Rocco Helmchen, Johannes Kraas, Micky Remann / 7'

In memoriam Rotraut Pape: Immersion in the Planetarium

*Fri., Nov. 19, 12:30 p.m. - 1:30 p.m., 4:30 p.m. - 5:30 p.m.
Sat., Nov. 20, 12:30 p.m. - 1:30 p.m., 4:30 p.m. - 5:30 p.m.*

A selection of innovative FullDome films, presented by Kate Ledina, provides insights into the possibilities of the medium dome-shaped film.

Profis Plaudern Praxis XIV / PraxisDokfest

MPZ Offener Kanal Kassel

(Un)Fair Producing – Film- und Medienproduktion mit ganzheitlichem Ansatz?!

Fr., 18.11., 11:00 Uhr - 17:30 Uhr

Vier Kurzvorträge eröffnen unterschiedliche Perspektiven auf das komplexe Spannungsfeld zwischen Leidenschaft, Idealismus und Berufszwängen. In einer moderierten Paneldiskussion mit anschließenden Einzelgesprächen vor Ort im Medienprojektzentrum Offener Kanal in Kassel oder wahlweise via Zoom wird auf individuelle Fragen für eigene Projekte eingegangen.

11:00 Uhr Britta Wagemann, Raamwerk

11:20 Uhr Vanina Saracino, Freie Kuratorin

11:40 Uhr Felix Große-Lohmann, MFA – Material für Alle

12:00 Uhr Merle Lenz, HessenFilm und Medien

12:30 Uhr - 13:00 Uhr Moderierte Podiumsdiskussion

14 Uhr - 17:30 Uhr Präsenz- und Online-Einzelgespräche

Die Vorträge und die Podiumsdiskussion finden vor Ort im Medienprojektzentrum Offener Kanal, KulturBahnhof Kassel, statt. Die anschließenden Einzelberatungen finden in zwei Blöcken als Block I vor Ort und Block II online nach Vereinbarung über Zoom statt. Eine kurzfristige Teilnahme vor Ort ist möglich, sofern noch Plätze frei sind. Kostenfreie Anmeldung bis zum 17. November bei Anna Bell: bell@kasselerdokfest.de Kurz-Interviews online ab dem 1. November auf www.kasselerdokfest.de Aktuelle Informationen zur Veranstaltung auf www.hfmakademie.de/de/projects

(Un)Fair Producing – Integrated Approaches to Film and Media Production?!

Fri., Nov. 18, 11:00 a.m. - 5:30 p.m.

Four short lectures will open up different perspectives on the complex field of tension between passion, idealism and professional constraints. Subsequently, a moderated panel discussion is taking place and individual queries can be addressed in one-on-one conversations.

11:00 a.m. Britta Wagemann, Raamwerk

11:20 a.m. Vanina Saracino, Curator

11:40 a.m. Felix Große-Lohmann, MFA – Material für Alle

12:00 a.m. Merle Lenz, HessenFilm und Medien

12:30 a.m. - 1:00 p.m. Moderated panel discussion

2 p.m. - 5:30 p.m. On site and online one-on-one conversation

The lectures and panel discussion takes place on site at the media project center Offener Kanal, KulturBahnhof Kassel. The subsequent one-on-one counselling sessions take place in two events as Block I on site and Block II online by appointment via Zoom. A short-notice participation on site is possible, as long as spots are available.

Pre-registration until November 17 via Anna Bell: bell@kasselerdokfest.de

Short Interviews online from November 1, at www.kasselerdokfest.de

Up-to-date information on the event at: www.hfmakademie.de/de/projects

Präsentation der HessenFilm und Medien: Neues Fördertool in Hessen – Der Setzkasten

MPZ Offener Kanal Kassel

Fr. 18.11., 13:15 - 14.15 Uhr

Mit dem Setzkastensystem erhält ein weiteres zentrales Förderinstrument zur Projektentwicklung Eingang in die hessische Förderstruktur. Für die Förderung können die Bausteine Treatment, Stoffentwicklung und Produktionsvorbereitung kombiniert beantragt werden.

Weitere Informationen: www.hessenfilm.de

Presentation by HessenFilm und Medien: New funding tool in Hesse – Der Setzkasten

Fri., Nov. 18, 1:15 p.m. - 1:45 p.m.

DokfestLounge

Wiese

Mi., 17.11. - Sa., 19.11., ab 22:00 Uhr

DJs

Mi., 16.11.: Gorillaweib / H_Eden

Do., 17.11.: icy gee / SHIKOBA

Fr., 18.11.: Yonagold / ANTR

Sa., 19.11.: Luzi Gehrisch / Ma Lean / Yachty3k

Wed., Nov. 16, – Sat. 19, Nov., from 10:00 p.m.

DJs

Wed., Nov. 16: Gorillaweib / H_Eden

Thur., Nov. 17: icy gee / SHIKOBA

Fri., Nov. 18: Yonagold / ANTR

Sat., Nov. 19: Luzi Gehrisch / Ma Lean / Yachty3k

VJ

Mi., Nov. 16: VJ KOLLEKTIV masterkontrollprogramm

VJ

Wed., Nov. 16: VJ KOLLEKTIV masterkontrollprogramm

Installationen (an allen Tagen)

Tetyana Zolotopupova – Es waren Tomaten

Taras Kovach, Anna Sorokovaya – The Stone

monyplus – suburban johnny

Installations (every day)

Tetyana Zolotopupova – Es waren Tomaten

Taras Kovach, Anna Sorokovaya – The Stone

monyplus – suburban johnny

Preisverleihung

Goethes PostamD

Sa., 20.11., 21.30 Uhr

Award Ceremony

Sat., Nov. 20, 9:30 p.m.

Feierliche Verleihung der Festivalpreise

Ceremonial awarding of the festival prizes

junges dokfest: A38-Produktions-Stipendium Kassel-Halle:

Gefördert durch die Hessische Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien und die Landesmedienanstalt Sachsen-Anhalt, in Kooperation mit Werkleitz – Zentrum für Medienkunst.

junges dokfest A38-Production Grant Kassel-Halle

Sponsored by the Hessische Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien and the Landesmedienanstalt Sachsen-Anhalt, in cooperation with Werkleitz - Zentrum für Medienkunst.

Golden Cube: Gefördert durch die Micromata GmbH

Golden Cube: Supported by Micromata GmbH

Goldener Schlüssel: Mit Unterstützung der Stadt Kassel

Golden Key: With support of the city of Kassel

Goldener Herkules: Gefördert durch die Machbar GmbH

Golden Hercules: Supported by Machbar GmbH

Interdisziplinäre Workshoptagung interfiction XXIX SYM:BIO:FICTION (FF.)

Findet online statt! www.interfiction.org

Interdisciplinary Workshop Conference interfiction XXIX SYM:BIO:FICTION (FF.)