

Gloria Kino

Di., 13. Nov. 2018, 19:30 Uhr Eröffnung Kasseler Dokfest

Could We Create the Anti-Facial Recognition by Rough Skills?
Regie: Guan Hong Chen / Deutschland, Taiwan 2018 / 4:33 Min.

Living the Light - Robby Müller
Regie: Claire Pijman / Niederlande, Deutschland 2018 / 86 Min.

Tu., 13. Nov 2018, 7:30pm Opening Ceremony

Could We Create the Anti-Facial Recognition by Rough Skills?
Director: Guan Hong Chen / Germany, Taiwan 2018 / 4:33 Min.

Living the Light - Robby Müller
Director: Claire Pijman / Netherlands, Germany 2018 / 84 Min.

Mi., 14.11.2018

Do., 15.11.2018

Fr., 16.11.2018

Sa., 17.11.2018

So., 18.11.2018

<p>10:00 Uhr DokfestGeneration - Waldheims Walzer <i>The Waldheim Waltz</i> Ruth Beckermann AT 2018 / 94 Min.</p>	<p>10:00 Uhr DokfestGeneration - Adelheid, Kornelius & die Töde <i>Adelheid, Kornelius & the Deaths</i> Kirstin Schmitt DE, ES 2018 / 91 Min.</p>	<p>10:00 Uhr DokfestGeneration - Den' Pobedy <i>Victory Day</i> Sergei Loznitsa DE 2018 / 94 Min.</p>	<p>10:00 Uhr DokfestGeneration - Die Geheimnisse des schönen Leo Benedikt Schwarzer DE 2018 / 80 Min.</p>	
<p>12:00 Uhr DokfestGeneration - Mamacita José Pablo Estrada Torrescano MX, DE, LU 2018 / 75 Min.</p>	<p>12:00 Uhr DokfestGeneration - Swimmingpool am Golan Esther Zimmering DE 2018 / 89 Min.</p>	<p>12:00 Uhr DokfestGeneration - B12 - Gestorben wird im nächsten Leben Christian Lerch DE 2018 / 90 Min.</p>	<p>12:00 Uhr DokfestGeneration - Asi mit Niwoh - die Jürgen Zeltinger Geschichte Oliver Schwabe DE 2018 / 91 Min.</p>	<p>12:00 Uhr DokfestGeneration - Meeting Gorbachev Werner Herzog, André Singer GB, US, DE 2018 / 92 Min.</p>
<p>14:30 Uhr Ryuichi Sakamoto: Coda Stephen Nomura Schible US, JP 2017 / 101 Min.</p>	<p>14:30 Uhr DokfestGeneration - Farewell Yellow Sea Marita Stocker DE 2018 / 91 Min.</p>	<p>14:30 Uhr Welcome to Sodom - Dein Smartphone ist schon hier Florian Weigensamer, Christian Krönes AT, GH 2018 / 92 Min.</p>	<p>14:30 Uhr Genesis 2.0 Christian Frei, Maxim Arbugaev CH 2018 / 113 Min.</p>	<p>14:30 Uhr Unzertrennlich Inseperable Frauke Ladders DE 2018 / 91 Min.</p>
<p>17:15 Uhr A Woman Captured Bernadett Tuza-Ritter HU, DE 2017 / 89 Min.</p>	<p>17:15 Uhr Of Fathers and Sons Talal Derki DE, SY, LB 2017 / 99 Min.</p>	<p>17:15 Uhr Island of the Hungry Ghosts Gabrielle Brady DE, GB, AU 2018 / 94 Min.</p>		
<p>22:15 Uhr Beautiful Things Giorgio Ferrero, Federico Biasin IT, CH, US 2017 / 93 Min.</p>	<p>22:15 Uhr Shut up and Play the Piano Philipp Jedicke DE, GB 2018 / 82 Min.</p>	<p>22:15 Uhr Silvana Mika Gustafson, Olivia Kastebring, Christina Tsiobanelis SE 2017 / 90 Min.</p>	<p>22:15 Uhr Matangi / Maya / M.I.A Steve Loveridge GB, US, LK 2018 / 97 Min.</p>	

Filmladen Kassel

Mi., 14.11.2018	Do., 15.11.2018	Fr., 16.11.2018	Sa., 17.11.2018	So., 18.11.2018
	<p>10:30 Uhr 3 Schichten Arbeit <i>3 Layers of Work</i> Christine Schäfer DE 2017 / 79 Min.</p>	<p>10:30 Uhr Die Gentrifizierung bin ich. Beichte eines Finsterlings <i>I Am Gentrification.</i> <i>Confessions of a Scoundrel</i> Thomas Haemmerli CH 2017 / 99 Min.</p>	<p>10:30 Uhr draußen <i>outside</i> Johanna Sunder-Plassmann, Tama Tobias-Macht DE 2018 / 80 Min.</p>	
<p>12:30 Uhr Wiederholung Eröffnungsfilm - Living the Light - Robby Müller <i>Rerun Opening Film</i> Claire Pijman NL, DE 2018 / 86 Min.</p>	<p>12:30 Uhr STRESS Florian Baron DE, US 2018 / 83 Min.</p>	<p>12:30 Uhr Ashcan Willy Perelsztejn LU, BE 2018 / 90 Min.</p>	<p>12:30 Uhr The End of Fear Barbara Visser NL 2018 / 69 Min.</p>	<p>12:30 Uhr Jaar, el lamento de las imágenes <i>Jaar, Lament of the Images</i> Paula Rodríguez Sickert CL 2017 / 78 Min.</p>
<p>14:30 Uhr Anomalie Richard Wilhelmer AT 2018 / 81 Min.</p>	<p>14:30 Uhr Le fils <i>The Son</i> Alexander Abaturov FR, RU 2018 / 71 Min.</p>	<p>14:30 Uhr Barstow, California Rainer Komers DE, US 2018 / 76 Min.</p>	<p>14:30 Uhr Bruder Jakob, schläfst du noch? <i>Are You Sleeping, Brother Jakob?</i> Stefan Bohun AT 2018 / 80 Min.</p>	<p>14:30 Uhr The Lonely Battle of Thomas Reid Feargal Ward IE 2017 / 80 Min.</p>
<p>17:00 Uhr Aggregat <i>Aggregate</i> Marie Wilke DE 2018 / 94 Min.</p>	<p>17:00 Uhr früher oder später <i>sooner or later</i> Pauline Roenneberg DE 2018 / 120 Min.</p>	<p>17:00 Uhr Nicht von schlechten Eltern <i>Cry Baby, Cry</i> Antonin Svoboda AT 2017 / 86 Min.</p>	<p>16:30 Uhr La liberté <i>In the Open</i> Guillaume Massart FR 2017 / 146 Min.</p>	<p>17:00 Uhr Wild Relatives Jumana Manna DE, LB, NO 2018 / 66 Min.</p>
<p>19:30 Uhr Kolyma - Straße der Knochen <i>Kolyma - Road of Bones</i> Stanislaw Mucha DE 2017 / 85 Min.</p>	<p>19:30 Uhr Dark Eden Jasmin Herold, Michael Beamish DE 2018 / 80 Min.</p>	<p>19:30 Uhr What Walaa Wants Christy Garland DK, CA 2018 / 89 Min.</p>	<p>19:30 Uhr Die neuen Kinder von Golzow Simone Catharina Gaul DE 2017 / 90 Min.</p>	<p>19:30 Uhr Überall wo wir sind <i>Everywhere We Are</i> Veronika Kaserer DE 2018 / 92 Min.</p>
<p>21:45 Uhr The Strange Sound of Happiness Diego Pascal Panarello IT, DE 2017 / 90 Min.</p>	<p>21:15 Uhr Diese süße Wiese <i>Sweet Meadow</i> Jasmin Preiß DE, MA 2018 / 71 Min.</p>	<p>21:45 Uhr Casanovagen <i>Casanova Gene</i> Luise Donschen DE 2018 / 67 Min.</p>	<p>21:45 Uhr Meteorlar <i>Meteors</i> Gürcan Keltok TR, NL 2017 / 81 Min.</p>	<p>21:45 Uhr Instant Dreams Willem Baptist NL 2018 / 91 Min.</p>
	<p>23:30 Uhr Aftermath Mike Hoolboom CA 2018 / 75 Min.</p>	<p>23:30 Uhr λπ <i>Lambda Pi</i> Cristo Petrou GR 2018 / 70 Min.</p>	<p>23:30 Uhr Vienna Calling Petr Šprinc CZ 2018 / 67 Min.</p>	

KulturBahnhof Kassel → BALi Kinos

Mi., 14.11.2018	Do., 15.11.2018	Fr., 16.11.2018	Sa., 17.11.2018	So., 18.11.2018
<p>9:15 Uhr junges dokfest: Ein eigener Entwurf junges dokfest: An Own Concept Kids On The Silk Road - Life Is A Beach / Jens Pedersen / 22' // Más que plata (More than Silver) / Carlos Agulló / 27' // Carlotta's Face / Valentin Riedl, Frédéric Schuld / 5' // Slagershart (A Butcher's Heart) / Marijn Frank / 15' (4 Filme, 69 Min.)</p>	<p>10:00 Uhr Baustellen der Macht Power Constructions Каменный гость (The Stone Guest) / Marina Fomenko / 8' // performing monuments / Katrin Winkler / 15' // koordinaten (equal area) / Juliane Henrich / 11' // It's Going to Be Beautiful / Luis Gutiérrez Arias, John Henry Theisen / 9' // Street 66 / Ayo Akingbade / 14' // UNAMERICA - Relocating memories / Luise Schröder / 17' (6 Filme, 74 Min.)</p>	<p>9:15 Uhr junges dokfest: Systemumgehung junges dokfest: System Bypass Willkommensklasse (Welcome Class) / Constanze Fischbeck / 19' // Mülltaucher / Marie Schädlich / 10' // Schattenlicht (Shadow Light) / Alain Guillebeau / 7' // Mauerrufe (Wall Calls) / Katharina Bintz / 9' // Über den Dingen (Above All Things) / Florian Schurz / 13' (5 Filme, 58 Min.)</p>	<p>11:15 Uhr Proth-Ethik Prosth-Ethics Sachstandsdocumentation (Nr. 0617 - 0918) (Documentation Report (No. 0617 - 0918)) / Beatrice Mumdschijan-Schuett / 5' // No Beach Just Sand / Sabine Marte / 14' // Age of Amputation / George Barber / 19' // The Invisible Hand of My Father / Giorgi Gago Gagoshidze / 24' // Till den som bär mig (To my Carrier) / Elbe Wallin / 6' (5 Filme, 68 Min.)</p>	
<p>11:15 Uhr junges dokfest: Blick nach vorn junges dokfest: Forward Glance Jak zostać papieżem? (How to Become a Pope?) / Justyna Mytnik / 16' // Everyone In Hawaii Has a Sixpack Already / Marvin Hesse, Salka Tiziana / 57' // There Must Be Land on the Other Side / Petra Priskin / 1' (3 Filme, 74 Min.)</p>		<p>11:15 Uhr Stille Post: Übersetzungsvorgänge Chinese Whispers: On Translation Russian Windows / Olivia Ebertz / 16' // Dit Learn / Laure Prouvost / 15' // Schmolitz / Caroline Etter / 4' // Killing Four Birds With One Arrow / Elisa Jule Braun / 9' // A Room with a Coconut View / Tulapop Saenjaroen / 28' (5 Filme, 72 Min.)</p>		
	<p>12:00 Uhr junges dokfest: Kollateralschaden junges dokfest: Collateral Damage Being Okey - Wenn Liebe zum Verbrechen wird (Being Okey - When love is treated as a crime) / Nina Oppliger, Nadia Lanfranchi, Corinne Pfister / 34' // 5 ans après la guerre (5 years after the war) / Samuel Albaric, Ulysse Lefort, Martin Wiklund / 17' // Digital Trauma (And the Crystal Image) / Maria Molina / 8' // Nuestro Canto A La Guerra (Our Song to War) / Juanita Onzaga / 14' (4 Filme, 73 Min.)</p>			<p>12:00 Uhr Skizzen von Deutschland Sketches of Germany Solitaire / Laura J. Padgett / 2' // Konturen (Outlines) / Karsten Krause / 20' // 1550 San Remo Drive / Niklas Goldbach / 18' // Ka-putt / Anna Irma Hilfrich / 25' // Sorge 87 / Thanh Nguyen Phuong / 10' (5 Filme, 75 Min.)</p>

KulturBahnhof Kassel → BALi Kinos

Mi., 14.11.2018

13:15 Uhr

One Year in Germany

Christian Weinert, Ferdinand Carrière
DE 2018 / 82 Min.

Do., 15.11.2018

14:00 Uhr

Von Orten und Unorten Of Places and Non-places

Separations, Vivid Dreams / Bojana Radulovic / 19' // **Papieren land** (Paper Land) / Marie van Vollenhoven / 52'
(2 Filme, 71 Min.)

Fr., 16.11.2018

13:15 Uhr

Revisionen der Geschichte Revising History

Today Is 11th June 1993 / Clarissa Thieme / 13' // **Confluence** / Stefan Ramirez Pérez, Benjamin Ramirez Pérez / 21' // **Bigger than Life** / Adnan Softic / 30'
(3 Filme, 64 Min.)

Sa., 17.11.2018

13:15 Uhr

Avatar in Uniform

Influence of Mars / Susannah Gent / 4' // **The Remembered Film** / Isabelle Tollenare / 17' // **Déploiements** (Deployments) / Stéphanie Lagarde / 16' // **Unparent** / John Butler / 6' // **Operation Jane Walk** / Leonhard Müllner, Robin Klengel / 21'
(5 Filme, 64 Min.)

So., 18.11.2018

14:00 Uhr

Denkfiguren Figures of Thought

Backyard / Khaled Abdulwahed / 26' // **Ίσως είμαι εγώ** (Maybe It's Me) / Dimitris Simou / 6' // **Room to Live** / Oleg Isakov / 14' // **Mi madre no me entiende** (My Mom Doesn't Get Me) / Álvaro de Miguel / 15' // **A Is for Artist** / Ayo Akingbade / 5'
(5 Filme, 66 Min.)

15:15 Uhr

„Stadtvisionale“ zu Gast in Kassel. Wohnrevolution - Künstlerische Kurzfilme zum Wohnen

Keszthely / Susa Templin / 8' // **Nina K.** / Anna Fechtig / 5' // **State of the City** / Levent Kunt / 11' // **Surface of Safety** (Teil der Filmreihe: **Places of Safety**) / Sandra Weber / 3' // **Wohnhaft** / Bernhard Marsch / 11' // **eingespielt** / Lilli Lambert, Louisa Marie Nübel / 7' // **Als einer vom Kölnberg ...** / Beate Gördes / 3' // **Zwang (Duress)** / Masha Novikova / 14' // **Flurstrasse 2** / Rupert Jörg / 9' // **Dialekt** / Nikola Kaloyanov / 7' // **Über den Dingen** (Above All Things) / Florian Schurz / 13'
(11 Filme, 91 Min.)

15:15 Uhr

Interventionen Interventions

Valentin / Olga Kosanovic / 11' // **No! No! No!** / Mykola Ridnyi / 22' // **Unit For** / Jo Clements / 6' // **Panda Moonwalk or Why Meng Meng Walks Backwards** / Kerstin Honeit / 8' // **Acting Erratically** / Tuff Guts, Hazel Katz, Daniel Goodman / 15' // **WHAT'S THE DAMAGE** / Heather Phillipson / 7'
(6 Filme, 69 Min.)

15:15 Uhr

Paradise Lost

Das Meer und das Land (The Sea and the Land) / Ines Reinisch / 15' // **Breath 3** / Vishnoir Kim / 4' // **Das Paradies ist bonbonrosa** (Cotton Candy Pink) / Johannes Apelt / 12' // **Yourself into Oblivion** / Kerstin Rupperecht / 3' // **Kraj Žančyn** (Country of Women) / Aliaksei Paluyan / 26' // **Eventually Beyond My Capabilities** / Johanna Brummack / 5' // **Could We Create the Anti-Facial Recognition by Rough Skills?** / Guan Hong Chen / 5' // **BEWUSSTSEINSUNTERSUCHUNG III** / Irina von Mackensen / 2' // **Beyond Beach** / Clara Winter, Miguel Ferráez / 14'
(9 Filme, 86 Min.)

KulturBahnhof Kassel → BALi Kinos

Mi., 14.11.2018

Do., 15.11.2018

Fr., 16.11.2018

Sa., 17.11.2018

So., 18.11.2018

16:00 Uhr
Erdzeit
Earth Time
Parallel Worlds / Linda Jasmin Mayer, Judith Goudsmit / 15' // **Imperial Valley (Cultivated Run-off)** / Lukas Marxt / 14' // **Salarium** / Sasha Litvintseva, Daniel Mann / 42'
 (3 Filme, 71 Min.)

16:00 Uhr
Fromme Formen
Shapes of Faith
Nani / Roman Stocker / 30' // **La flaca** (The Bony Lady) / Adriana Barbosa, Thiago Zanato / 20' // **La mazda jaune et sa sainteté** (The Yellow Mazda and His Holiness) / Sandra Heremans / 11' // □□□□□ (Wrong Revision) / Yu Araki / 15'
 (4 Filme, 76 Min.)

17:30 Uhr
Kriegswunden heilen
Healing Scars of War
Yavnykh proyaviv nemaye (No Obvious Signs) / Alina Gorlova / 63' // **Zemlja koja govori** (Talking Soil) / Jan Baumgartner / 28'
 (2 Filme, 91 Min.)

18:00 Uhr
Grenzland
Borderland
After/Life / Puck Lo / 15' // **Frozen Conflict** / Steffi Wurster / 60'
 (2 Filme, 75 Min.)

17:30 Uhr
Wem gehört die Welt?
Whose World Is It Anyway?
Dislocation Blues / Sky Hopinka / 17' // **The Dispute** / Romain Champalaune / 20' // **Muthi** / Uriel Orlov / 11' // .TV / G. Anthony Svatek / 22'
 (4 Filme, 70 Min.)

17:30 Uhr
Eng verstrickt
Closely Tied
Halmenspiel (Chinese Checkers) / Betina Kuntzsch / 15' // **La libertad** / Laura Huertas Millan / 30' // **Like Dolls I'll Rise** / Nora Philippe / 29'
 (3 Filme, 74 Min.)

18:00 Uhr
Frau auf Arbeit
Woman at Work
Elizabeth / Katharine Meynell / 24' // **Charity** / Kate Davis / 16' // **Nachtschicht - Schön Ruhig Weiteratmen** (Night Shift - Keep On Breathing Calmly) / Eva Neidlinger / 15' // **Brother, move on** / Antshi von Moos / 8'
 (4 Filme, 63 Min.)

20:00 Uhr
Lebenslinien
Life Lines
Yellow Line / Simon Rouby / 14' // **Mauerrufe** (Wall Calls) / Katharina Bintz / 9' // **No Fucking Ice Cream (/)** / Agnes Lisa Wegner / 41'
 (3 Filme, 64 Min.)

20:00 Uhr
Wenn der Schiedsrichter fehlt
When the Referee Goes Missing
Rules of Play / Merlin Flügel / 8' // **Pep Talk** / Avi Krispin / 9' // **Mountain Plain Mountain** / Daniel Jacoby, Yu Araki / 22' // **Katzenlotto** (Cat Lotto) / Dagie Brundert / 3' // **Things and Wonders** / Anna Vasof / 4' // **Jour de fête** / John Smith / 2' // **Staying With the Trouble** / Alyona Larionova / 14'
 (7 Filme, 62 Min.)

20:00 Uhr
Sound-Waves-Signal
Ondes noires (Dark Waves) / Ismaël Joffroy Chandoutis / 21' // **Répercussion** (Repercussion) / Andrés Padilla Domene / 20' // **Walled Unwalled** / Lawrence Abu Hamdan / 21' // **Kosmos** / Jeroen Cluckers / 10'
 (4 Filme, 72 Min.)

20:00 Uhr
Das Leben im Dokument
The Living Document
Kameshki (Pebbles) / Mikhail Zheleznykov / 11' // **Die Schläferin** (The Sleeper) / Alex Gerbaulet, Mirko Winkel, Tim Schramm / 16' // **Schnipsel** (Scraps of Paper) / Sven O. Hill / 24' // **GIVE** / David de Rozas / 16'
 (4 Filme, 67 Min.)

20:00 Uhr
Fundstücke
Found Pieces
Dürrenwaid 8 / Ines Christine Geißen, Kirsten Carina Geißen / 7' // **The Awry Pillar of Red Chamber** / Guan Hong Chen / 9' // **Manipulation (Trostrfrauen)** / Seungkyu Jung / 2' // **Günni** (Guenni) / Nils Löfke, Hä*Wie!? Kollektiv, Taet Vremya Kollektiv / 7' // **Pyramids** / René Rogge / 6' // **Stilluntitled - Way of Listening** / Yuyen Lin-Woywod / 11' // **Auf dem Sprung (Preview)** / Theresa Grysczok / 5' // **The Shna - Starglide** / Alma W.Bär, Lina Walde / 3' // **Dream Labyrinth** / Jan Riesenbeck / 11'
 (9 Filme, 61 Min.)

KulturBahnhof Kassel → BALi Kinos

Mi., 14.11.2018

Do., 15.11.2018

Fr., 16.11.2018

Sa., 17.11.2018

So., 18.11.2018

22:15 Uhr

**kurz und knapp
Short and Sweet**

Megatricks (Mega Trick) / Anne Isensee / 2' // **What It Feels Like** / Steven Fraser / 3' // **Souvenirs** / Paulo Martinho / 2' // **Call of Comfort** / Brenda Lien / 9' // **Il sentire dell'occhio** (The Hearing of the Eye) / Alessia Cecchet / 6' // **Flying to Nowhere** / Matthew Lancit / 1' // **Wie ich einmal nicht durch ein Wurmloch kam** (How I Once Did Not Come through a Wormhole) / Dagie Brundert / 4' // **Island** / Max Mörtl, Robert Löbel / 2' // **Gurko am Rand der Smartcity** (Gurko at the Edge of Smart City) / Stefan Vogt / 9' // **Smile to Vote - Political Physiognomy Analytics** / Alexander Peterhaensel / 4' // **People Should Work** / John Butler / 1' // **Ameise** (Ant) / Julia Ocker / 4' // **A Very Short Film** / Asja Trost / 1' // **Live View** / Vitalii Shupliak / 1' // **Call of the Wild** / Art Collective NEOZOOM / 4' // **Nagel - In Waves** / Boris Dörming, Gregor Kuschnirz / 5' // **Brothers to Sisters: Välimiehet Performing "Sisters Are Doin' It for Themselves"** / Timo Menke, Nils Agdler / 4' (17 Filme, 62 Min.)

22:00 Uhr

**Auriea Harvey: Lecture
Performance und Ausstellung
Auriea Harvey: Lecture
performance and exhibition**

Mit einem Sonderprogramm präsentiert das Kasseler Dokfest in diesem Jahr die Echtzeit-Künstlerin Auriea Harvey, die seit dem Sommersemester 2018 als Professorin die neu geschaffene Klasse für Games an der Kunsthochschule Kassel betreut. // The Kassel Dokfest will be presenting a special program this year, featuring real-time artist Auriea Harvey who since the summer semester of 2018, has been a professor for the newly initiate class for games at the School of Art and Design, Kassel.

22:15 Uhr

**Balanceakt
Balancing Act**

trickcyclists / Christina Dix / 2' // **Säen** / Maryna Miliushchanka / 7' // **Fromatt** / Filip Dippel / 2' // **Alchemie** (Alchemy) / Monika Kostrzewa / 12' // **CousKuss** / Julia Majewski / 13' // **Wie erkenne ich einen Mann / eine Frau auf den ersten Blick?** **RIKES TUTORIAL** (How do I recognize a man / a woman at first sight? **RIKES TUTORIAL**) / Rike Suhr / 7' // **Men in Jeans** / Sophie Hilbert / 5' // **Lights ON Logic OFF** / Filip Dippel / 1' // **Hey Du** / Paula Godínez / 5' // **Not that Important** / Miguel Wysocki / 4' // **Upsdown** / Elisa Heinemann / 2' // **Unglücklichsein** (Unhappiness) / Tobi Sauer / 20' (12 Filme, 80 Min.)

22:15 Uhr

**Süßer Vogel Jugend
Sweet Bird of Youth**

Promise / Bünyamin Musullu / 20' // **La Mesa** / Adrian Garcia Gomez / 10' // **Bruegel Girls** / Laure Prouvost / 6' // **Skip Day** / Patrick Bresnan, Ivete Lucas / 17' // **Reality Fragment 160921** / Qigemu / 14' (5 Filme, 67 Min.)

00:00 Uhr

Come as You Are

A Mythology of Pleasure (Una Mitología Placentera) / Lara Rodriguez Cruz, Jule Katinka Cramer / 6' // **The Sublime of Rectum** / Quy Truong Minh / 14' // **Yaoi Istanbul** / Lotte Nielsen / 17' // **Becoming** / Ariel Teal / 8' // **Donzelle** / Marina Hufnagel / 19' (5 Filme, 64 Min.)

00:00 Uhr

**Einbruch der Dunkelheit
Into the Twilight Zone**

Tourneur / Yalda Afsah / 14' // **Camp** / Julia Charlotte Richter / 10' // **Shouting at the Ground** / Graeme Arnfield / 17' // **Screen** / Christoph Girardet, Matthias Müller / 17' // **Pfauenloch** (Peacock Hole) / Katrina Daschner / 9' (5 Filme, 67 Min.)

KulturBahnhof Kassel → kleines BALi

Mi., 14.11.2018

Do., 15.11.2018

Fr., 16.11.2018

Sa., 17.11.2018

So., 18.11.2018

10:00 Uhr
9. Hessischer Hochschulfilmtag
9th Hessian University Film Day
 www.hhft.info

13:30 Uhr
Collectif Jeune Cinéma : An den Grenzen des experimentellen Kinos
At the Margins of Experimental Cinema
Une oeuvre (A Work) / Maurice Lemaitre / 13' // **Jemina, fille des montagnes** (Jemina, the Mountain Girl) / Anielle Weinberger / 9' // **Le cinéma en deux** (Cinema in Half) / Patrice Énard / 7' // **Patches of Snow in July** / Lana Z. Caplan / 8' // **Братство навсегда** (Forever Bro) / Alexander Isaenko / 8' // **Peinture de Pietri Karateka** (Painting of Pietri Karateka) / Florian Maricourt / 13' // **Signale-toi en silence** (Report Yourself Silently) / Anaïs Tohé Commaret / 6' // **Exile** / Robert Todd / 13' (8 Filme, 77 Min.)

13:30 Uhr
Von Neonazis und Superhelden - Die Kleinstadt Themar und der Rechtsrock
 Adrian Oeser
 DE 2018 / 56 Min.

15:30 Uhr
Hochschulportrait Luzern Design & Kunst
University Portrayal The Lucerne School of Art and Design
Blaulicht (Bluelight) / Roman Hodel, Lena Mäder / 17' // **OOZE** / Kilian Vilim / 5' // **Fürchtet euch nicht** (Do Not Fear) / Philipp Ritler, Kezia Zurbrügg / 14' // **Proxy** / Ramon Arango, Nina Hoffmann, Haidi Marburger / 6' // **Bei Wind und Wetter** (Whatever the Weather) / Remo Scherrer / 11' // **Travelogue Tel Aviv** / Samuel Patthey / 6' // **Wo der Euphrat in die Sava mündet** (Where Euphrates And Sava Flow Together) / Andreas Muggli / 15' (7 Filme, 74 Min.)

15:30 Uhr
Vilnius Documentary Film Festival zeigt Dokumentarfilmklassiker aus Litauen
presents Lithuanian documentary classics
Iliuzijos (Illusions) / Diana Matuzevičienė, Kornelijus Matuzevičius / 20' // **Juoda dėžė** (The Black Box) / Algimantas Maceina / 38' // **Neregių žemė** (Earth of the Blind) / Audrius Stonys / 28' (3 Filme, 86 Min.)

15:00 Uhr
Wiederholung Preisträgerfilme
Rerun Award Winning Films

Events

Monitoring - Ausstellung für Medieninstallationen

Eröffnung: Mittwoch 14.11. 19:30 - 23:00
Donnerstag 15.11. 15:00 - 22:00
Freitag 16.11. 15:00 - 22:00
Samstag 17.11. 15:00 - 22:00
Sonntag 18.11. 15:00 - 20:00

KulturBahnhof Kassel → Südflügel

Hallstatt erleben (Hallstatt Experience) / Julia Weißenberg / 9' // **Cosmic Dissociations (Express)** / Miriam J. Carranza / 8' // **The World Is Ours** / Ann Oren / 38' // **Fully Accessible Body** / BBB // **HOSTEL** / Stefan Panhans / 80' // **2017 - The chicks would dig it and we'd get laid a lot** (2017 - The chicks would dig it and we'd get laid a lot) / Stella Rossié, Nicola Gördes / 15' // **Learning from Tropical Islands - Flamingo in Aspik** / Rebecca Adam, Arhun Aksakal, Johannes Apelt, Josefin Arnell, Pauline Curnier Jardin, Sebastian Ebbing, Darius Grimm, Alice Hagenbruch, Hase & Zinser, Chris Lachmund, Marlon Middeke, Kerstin Rupprecht, Julia Stolba // **The Theory of Freedom** / Bjørn Melhus / 13' // **Stone Works** / Aaike Stuart

KulturBahnhof Kassel → Glaskasten neben dem Reisezentrum

4. Halbzeit / Mischa Leinkauf, Matthias Wermke / 11'

KulturBahnhof Kassel → Stellwerk

THE ISLAND OF PERPETUAL TICKLING / Vika Kirchenbauer / 36'

Kasseler Kunstverein e. V.

Songs of Hain / Federico Vladimir Strate Pezdirc, Pablo Esbert Lilienfeld / 121' // **Ink in Milk** / Gernot Wieland / 12' // **Sane & Sanitized** / Catherina Cramer / 15' // **Symbolic Grounding** / Christian Faubel, Wolfgang Spahn // **Forest Green (Sleeping & Awakening)** / Agnes Meyer-Brandis / 8' // **Real Performance** / Laurie Robins, Grace Phillips / 25' // **Pan, Tilt And Zoom** / Aram Bartholl // **Interface, a Research on Emotions by Pattern Recognition** / Coralie Vogelaar / 23' // **MegaPixels: Faces** / Adam Harvey

Monitoring - Exhibition for Time-Based Media Art

Opening: Wednesday 14.11. 7:30pm - 11:00pm
Thursday 15.11. 3:00pm - 10:00pm
Friday 16.11. 3:00pm - 10:00pm
Saturday 17.11. 3:00pm - 10:00pm
Sunday 18.11. 3:00pm - 8:00pm

interfiction XXV - Interdisziplinäre Workshop-Tagung für Kunst, Medien und Netzkultur: TRANSFORMATIONS-WERKZEUGE

KulturBahnhof Kassel → Medienprojektzentrum Offener Kanal

Freitag 16.11. Eröffnung 19:00 Uhr - 21:30 Uhr
Samstag 17.11. 11:00 - 21:00 Uhr
Sonntag 18.11. 11:00 - 16:00 Uhr

Während die so genannte digitale Revolution längst damit begonnen hat, ihre Kinder zu fressen und reaktionäre Kräfte zu entfalten, fragen wir nach alternativen Perspektiven – und danach, was wir aus der Geschichte lernen können, um unsere analogitalen Werkzeugkästen neu zu bestücken. Tagung mit Vorträgen, Projekt-Präsentationen, Videos, Workshops und Diskussionen. Die Teilnahme ist kostenlos. Anmeldung per E-Mail: info@interfiction.org

Interdisciplinary Workshop-Symposium - TOOLS FOR TRANSFORMATION

Friday 16.11. Opening 7:00pm - 9:30pm
Saturday 17.11. 11:00am - 9:00pm
Sunday 18.11. 11:00am - 4:00pm

While the so-called digital revolution has long begun to devour her children and unleash reactionary forces, we ask for alternative perspectives - and what we can learn from history to replenish our analogital toolboxes. Conference with lectures, project presentations, videos, workshops and discussions. Participation is free of charge. Registration by e-mail: info@interfiction.org

Events

Profis Plaudern Praxis X - Nach dem Studium des bewegten Bildes - Mit den eigenen Kenntnissen einen Beruf machen, Teil II

KulturBahnhof Kassel → Medienprojektzentrum Offener Kanal

Freitag 16.11. 11:30 - 17:00 Uhr

Nach dem Studium des bewegten Bildes - Mit den eigenen Kenntnissen einen Beruf machen, Teil II

Im vergangenen Jahr wurden im Rahmen von Profis Plaudern Praxis IX / PraxisDokfest „Nach dem Studium des bewegten Bildes - Mit den eigenen Kenntnissen einen Beruf machen“ die ersten drei Projekte von hessischen Alumni vorgestellt. Dabei wurden verschiedene Facetten der „Berufsentscheidung“ beleuchtet. In der Vorbereitungsphase für die Jubiläumsausgabe von PPP war die Notwendigkeit einer Folgeveranstaltung mit gleicher Fragestellung schnell ersichtlich. Denn die Suche nach Antworten in Bezug auf die konkreten Möglichkeiten der Berufsfindung sind mannigfaltig.

Vorträge ohne Voranmeldung, Eintritt frei, Sprache: Deutsch

13:00 - 17:00

Einzel-Korrekturen und Gespräche

Teilnahme nur mit Voranmeldung und vorheriger Zur-Verfügung-Stellung von Projekten, über die individuell gesprochen werden soll. Eintritt frei.

Vortragsreferent/innen und Expert/innen für Einzelgespräche:

Rafael Bujotzek, Thomas Meudt, Johannes Müller, Alicia-Eva Rost, Christian Stadach, Stephan Zimmermann

Anmeldungen für Einzel-Korrekturen und Gespräche, bis zum 11.11.2018 bei Kathi

Seemann: seemann@kasselerdokfest.de

Eine kurzfristige Teilnahme ist nur möglich, wenn noch freie Plätze zur Verfügung stehen.

After Studying Moving Picture - Advice for Creating a Career, Part II

Friday 16.11. 11:30am - 5:00pm

After Studying Moving Picture - Advice for Creating a Career, Part II

In the past year the first three projects of Hessian Alumni have been presented within the scope of Profis Plaudern Praxis IX / PraxisDokfest "After Studying Moving Picture - Advice for Creating a Career". In doing so, several facets of the "career decision" were illuminated. During the preparations for the anniversary edition of the section, the need for a follow-up event with the same key question became evident very soon, because the quest for answers regarding the concrete possibilities of career choice is diverse.

Lectures: in German language, no reservation necessary, free entrance.

1:00pm - 5:00pm

Corrections and one-on-one conversations

Participation requires registration in advance and projects have to be provided beforehand, free entrance.

Speakers and experts for one-on-one conversations:

Rafael Bujotzek, Thomas Meudt, Johannes Müller, Alicia-Eva Rost, Christian Stadach, Stephan Zimmermann

Please preregister for corrections and one-on-one conversations, till November 11, 2018 at Kathi Seemann: seemann@kasselerdokfest.de

Short-term attendance will only be possible, if free places are available.

Events

ASPHALT & LAVENDELÖL

KulturBahnhof Kassel → Interim

Öffnungszeiten der Ausstellung

Mi. 14.11. 21:00 - 23:00 Uhr

Do. 15.11. 15:00 - 21:00 Uhr

Fr. 16.11. 15:00 - 21:00 Uhr

Sa. 17.11. 15:00 - 21:00 Uhr

So. 18.11. 15:00 - 20:00 Uhr

Eine Ausstellung von Studierenden der EMA fructidor (École Média Art) Chalon-sur-Saône, Frankreich und der Klasse Film und bewegtes Bild der Kunsthochschule Kassel.

Eröffnung: Mittwoch, 14. November 2018 um 21:00 Uhr.

beteiligte Künstler/innen:

Abébi Moubachirou, Afri Graetz, Alejandra Montoya, Alexandra Münzer, Alix Kokula, Alma Weber, Ambroise Duvignacq, Arthur Grossjean, Bahi Panahi, Carolane Spiteri, Christina Gradtke, Chloe Dhont, Daniel Hellwig, Denis Bause, Gwendoline Bernuzzi, Jan Heise, Jan Peters, Joey Arand, Johan Steinmetz, Johanna Groß, Lara Rohde, Laurent Montaront, Leane Souillot, Leonard Volkmer, Linda Köllen, Lucas Melzer, Madeleine Aktypi, Malika Salama, Mathieu Moreau, Maxime Ducharme, Micka Dulion, Nawal El Mediri, Robin André Souch, Robin Voisin, Silke Körber, Sören Senkök, Thomas Boussaid, Tobi Sauer, Volko Kamensky, Woondo Lee, Yan Li, Yuai Zhang

BITUMEN & LAVENDER OIL

Opening hours

Wed. 14.11. 9:00pm - 11:00pm

Tue. 15.11. 3:00pm - 9:00pm

Fri. 16.11. 3:00pm - 9:00pm

Sat. 17.11. 3:00pm - 9:00pm

Sun. 18.11. 3:00pm - 9:00pm

An exhibition by students of EMA fructidor (École Média Art) Chalon-sur-Saône, France and the class film and moving image of the School of Art and Design, Kassel.

Opening: Wednesday, 14. November 2018 at 9:00pm

Participating artists:

Events

DokfestForum - documenta Institute Discourse #6

Fridericianum

Mittwoch 14.11. 18.00 - 19.30 Uhr
Donnerstag 15.11. 18.30 - 20:00 Uhr
Freitag 16.11. 18.30 - 20.00 Uhr

Mi. 14.11. 18.00 - 19.30 Uhr
documenta Institute Discourse #6
drop. Vom zeitgenössischen Archiv zum Archiv des Zeitgenössischen

Einführung: Nora Sternfeld, documenta Professorin
Vortrag: Knut Ebeling, Professor für Medientheorie und Ästhetik
Im Anschluss: Gespräch mit Knut Ebeling und Nora Sternfeld

Do. 15.11. 18.30 - 20.00 Uhr
Bjørn Melhus - Jagen und Sammeln. Das Archiv als Ausgangspunkt einer künstlerischen Praxis

Vortrag mit Ausschnitten und Beispielen aus dem Archiv des diesjährigen Ehrenpreisträgers des Kasseler Dokfests Bjørn Melhus
Einführung und Moderation: Andrea Linnenkohl

Fr. 16.11. 18.30 - 20.00 Uhr
Das Systematische und Unsystematisierbare: Arbeiten mit dem Archiv des Harun Farocki Instituts

Vortrag mit Ausschnitten und Beispielen aus der Archivarbeit des Harun Farocki Instituts, vorgestellt von Volker Pantenburg.
Einführung und Moderation: Nora Sternfeld

*Wednesday 14.11. 6.00pm - 7.30pm
Thursday 15.11. 6.30pm - 8.00pm
Friday 16.11. 6.30pm - 8.00pm*

*Wed. 14.11. 6.00pm - 7.30pm
documenta Institute Discourse #6
drop. From Contemporary Archive to Archive of the Contemporary*

*Introduction: Nora Sternfeld, documenta professor
Lecture: Knut Ebeling, professor for media theory und aesthetics
Subsequently: In conversation with Ebeling and Nora Sternfeld*

*Thu. 15.11. 6.30pm - 8.00pm
Bjørn Melhus - Hunting and Collecting. The Archive as a starting point for artistic practice.*

*Lecture with excerpts from the archive of this year's Kassel Dokfest special prize winner Bjørn Melhus.
Introduction and moderation: Andrea Linnenkohl*

*Fri. 16.11. 6.30pm - 8.00pm
The Systematic and what defies Systematization: Working with the Archive of the Harun Farocki Institut*

*Lecture with selected clips and examples from the archive work of the Harun Farocki Institute, presented by Volker Pantenburg.
Introduction and moderation: Nora Sternfeld*

DokfestConnection

Weinkirche → Wiese

Donnerstag, 15.11., 17:30 - 18:30Uhr
Freitag, 16.11., 17:30 - 18:30Uhr

Umtrunk für Akkreditierte

*Thursday, 15.11., 5:30pm - 6:30pm
Friday, 16.11., 5:30pm - 6:30pm*

Get-Together for Accredited Guests

Events

DokfestLounge

Weinkirche

Mittwoch - Samstag ab 22:30 Uhr

Audiovisuelle Performances & Clubkultur

Mittwoch, 14.11. Hommage à Udo
Donnerstag, 15.11. Broccoli inconsist, King Toppa
Freitag, 16.11. VJ Heiligenblut, Nurah Farahat, Lol Sports Club, DJ Fart in the Club //
Performance BBB_ Id Rather Be An Iphone
Samstag, 17.11. Team Pommes, A-li-ce, Benjamin Fröhlich

Installation: All nights long (Daniel von Bothmer)

Wednesday - Saturday starting 10:30pm

Audiovisual Performances & Clubbing Culture

Wednesday, 14.11. Hommage à Udo
Thursday, 15.11. Broccoli inconsist, King Toppa
Friday, 16.11. VJ Heiligenblut, Nurah Farahat, Lol Sports Club, DJ Fart in the Club //
Performance BBB_ Id Rather Be An Iphone
Saturday, 17.11. Team Pommes, A-li-ce, Benjamin Fröhlich

Installation: All nights long (Daniel von Bothmer)

Immersion im Planetarium - Best of Fulldome 2018

Planetarium in der Orangerie

Freitag, 16.11.: 12:30 - 13:30Uhr, 16:30 - 17:30Uhr
Samstag, 17.11.: 12:30 - 13:30Uhr, 16:30 - 17:30Uhr

Immersion im Planetarium - Best of Fulldome 2018

Eine Auswahl innovativer FullDome Filme, präsentiert von Klaus Dufke / FH Potsdam, Rotraut Pape / HfG Offenbach und Micky Remann / Bauhaus-Universität Weimar geben Einblick in neue Möglichkeiten des Mediums Kuppelfilm.

Urban / Nicolas Gebbe / 4' // **Melancholia: Faces of Emptiness** / Joanna Saleto / 4' // **Liminality** / 4Pi Productions / 10' // **Is Life a Simulation?** / Mohammad Jaradat / 5' // **Atem der Strasse** / Yikun Liu / 4' // **Hyperthermia** / Adam Streicher, Friedrich Busch / 5' // **VMP** / Jakob Wulfert, Ioannis Oriwol / 4' // **Lumina** / Fides Velten, Karina Schmidlin, Stefanie Seuffer, S Raban Brauner, Aaron Van Dijk, Dorian Behner, Gowryrahm Mohan, Eneko Ezquerro Gómez / 4' // **Kyiz ui** / Diana Suyerbayeva / 6'

Immersion at Planetarium - Best of Fulldome 2018

Friday, 16.11.: 12:30pm - 1:30pm, 4:30pm - 5:30pm
Saturday, 17.11.: 12:30pm - 1:30pm, 4:30pm - 5:30pm

A selection of innovative FullDome films, presented by Klaus Dufke / FH Potsdam, Rotraut Pape / HfG Offenbach and Micky Remann / Bauhaus University Weimar
Insight into new possibilities of the medium dome-shaped film.