

<b>Langfilm-Programm Feature Film Program: Gloria Kino Gloria Cinema (Ständeplatz, Friedrich-Ebert-Straße 3)</b>					
<b>Eröffnung Opening Ceremony Kasseler Dokfest im Gloria Kino, Dienstag, 10.11., 19:30 Uhr</b> <b>Grußworte Opening Remarks:</b> <b>Günter Schmitteckert (Ministerialdirigent Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst), Bertram Hilgen (Oberbürgermeister der Stadt Kassel)</b>					
<b>The Girl, Whose Shadow Is Reflected in the Moon</b> , Walaa Al Alawi, Jordanien / 2015 / 5 Min. <b>Trapped by Law</b> , Sami Mustafa, Kosovo/Deutschland / 2015 / 90 Min.					
	<b>Mittwoch 11.11.</b>	<b>Donnerstag 12.11.</b>	<b>Freitag 13.11.</b>	<b>Samstag 14.11.</b>	<b>Sonntag 15.11.</b>
<b>10:00</b>	<b>DokfestGeneration</b> <b>Hip Hop-eration</b> Bryn Evans NZ 2015 / 93 Min.	<b>DokfestGeneration</b> <b>Am Kölnberg</b> Laurentia Genske, Robin Humbold DE 2014 / 89 Min.	<b>DokfestGeneration</b> <b>Linie 41</b> Tanja Cummings DE 2015 / 101 Min.	<b>DokfestGeneration</b> <b>Une Jeunesse Allemande</b> Jean-Gabriel Périot FR, DE 2015 / 93 Min.	
<b>12:00</b>	<b>DokfestGeneration</b> <b>Aus dem Abseits (From The Sideline)</b> Simone Brückner DE 2015 / 110 Min.	<b>DokfestGeneration</b> <b>El tiempo nublado (Cloudy Times)</b> Arami Ullón CH 2014 / 90 Min.	<b>DokfestGeneration</b> <b>Family Business</b> Christiane Büchner DE 2015 / 89 Min.	<b>DokfestGeneration</b> <b>A Man Can Make a Difference</b> Ullabritt Horn DE 2015 / 89 Min.	<b>DokfestGeneration</b> <b>Wir können nicht den hellen Himmel träumen (We Cannot Dream a Bright Blue Sky)</b> Carmen Tartarotti DE 2014 / 95 Min.
<b>14:30</b>	<b>Tell Spring Not to Come this Year</b> Saeed Taji Farouky, Michael McEvoy GB 2015 / 82 Min.	<b>DokfestGeneration / junges dokfest – Screening 3</b> <b>Zeichnen gegen das Vergessen (Drawing against Oblivion)</b> Bärbel Jacks DE 2014 / 64 Min.	<b>The Visit</b> Michael Madsen DK, AT 2015 / 90 Min.	<b>Hannah Arendt: Habiografia Harukhanit (Vita Activa: The Spirit of Hannah Arendt)</b> Ada Ushpiz IL, CA 2015 / 125 Min.	<b>Es war einmal (Once Upon a Time)</b> Agata Wozniak DE 2015 / 75 Min.
<b>17:00</b>	<b>Democracy – Im Rausch der Daten</b> David Bernet DE, FR 2015 / 98 Min.	<b>Hockney</b> Randall Wright GB 2014 / 112 Min.	<b>Propaganda Game</b> Alvaro Longoria FR, ES 2014 / 90 Min.		
<b>22:15</b>	<b>Janis: Little Girl Blue</b> Amy Berg US 2015 / 115 Min.	<b>Blacktape</b> Sékou Neblett DE 2015 / 88 Min.	<b>Yallah! Underground</b> Farid Eslam CZ, DE 2015 / 85 Min.	<b>The Ceremony</b> Lina Mannheimer SE 2014 / 75 Min.	

Kurzfilm-Programm <i>Short Film Program</i> : Großes BALi BALi Cinemas (KulturBahnhof)					
	Mittwoch 11.11.	Donnerstag 12.11.	Freitag 13.11.	Samstag 14.11.	Sonntag 15.11.
9:15	<b>junges dokfest – Screening 1:</b> <b>Die Ich-WG</b> Giovanni en het waterballet / Astrid Bussink / 17' // The Face of Ukraine: Casting Oksana Baiul / Kitty Green / 7' // AlieNation / Laura Lehmus / 6' // Lieber Leben – Tobis neues Herz / Katharina Köster / 30' (4 Filme, 60 Min.)		<b>junges dokfest – Screening 4:</b> <b>Bedeutungsperspektiven</b> <i>(Meaning Perspectives)</i> Another Kind of Girl / Khaldiya Jibawi / 9' // Voor Film / Douwe Dijkstra / 12' // Gedanken Übermacht / Oliver Völkel / 19' // In het kader van Rada / Loes Janssen / 29' (4 Filme, 69 Min.)		<b>10.30 – 14 Uhr Dokfest-Brunch im Gleis1 (KuBa)</b> Ausgedehntes, kulinarisches Brunchbuffet mit den Gästen und dem Team Festivals. <i>Extensive culinary brunch buffet, meet up with filmmakers, guests and the festival team.</i>
11:15	<b>junges dokfest – Screening 2:</b> <b>Ortsbegehungen (Site Inspections)</b> Gleichgewicht / Bernhard Wenger / 5' // Dreams Without Borders / Muna Al Hariri / 5' // Don't Fence Me In / Ann Sophie Lindström / 9' // San Siro / Yuri Ancarani / 26' (4 Filme, 45 Min.)	<b>* 12:00 Uhr</b> <b>Nicht einverstanden</b> <i>(Objection!)</i> Punkt 9: val av andre vice talman / Maximilien Van Aertryck / 15' // Limit S.O.S / Andrzej Klamt / 4' // Bus Nut / Akosua Adoma Owusu / 7' // Fragments Untitled#2 / Doplgenger / 6' // Ulotka / Katarzyna Guzowska / 5' // Immer Müder / Jochen Kuhn / 6' // Gezoindeleach / Efrat Berger / 28' (7 Filme, 71 Min.)	<b>Das Land Hinter dem Regenbogen (The Other Side of the Rainbow)</b> Dark Light / John Smith / 4' // Kong Fak Jak Switzerland / Sorayos Prapapan / 13' // Prodigal / Livia Ungur, Sherng-Lee Huang / 8' // Shadowland / John Skoog / 15' // Bailu Dream / Nicolas Boone / 12' // Mars Closer / Annelie Boros, Vera Maria Brückner / 16' (6 Filme, 68 Min.)	<b>Soft Machines vorgestellt von presented by Arjon Dunnewind (Impakt Festival)</b> New Improved Institutional Quality: In The Environment Of Liquids And Nasals A Parasitic Vowel Sometimes Develops / O. Land / 10' // Suchy Pion / W. Bąkowski / 12' // Walking up and down to a woman I once had a crush on / F. Beckers / 7' // Still Life (Betamale) / J. Rafman / 5' // You Are Here (excerpt) / D. Cockburn / 10' // Last Episode (Hotel) / B. Nuel / 7' // The Ethical Governor / J. Butler / 8' // Interference / Metahaven / 5' (8 Filme, 64 Min.)	<b>* 12:00 Uhr Matinee:</b> <b>Lebenskünstler</b> <i>(The Art of Living)</i> Don't Fence Me In / Ann Sophie Lindström / 9' // Como Crece la Sombra cuando el sol declina / Camilo Restrepo / 11' // The Splits / Allison Hrabluik / 17' // The Length / Iván Torres Hdez / 13' // палатка (Palatka) / Clara Wieck / 8' // Julian / Julia Furer / 20' (6 Filme, 78 Min.)
13:15	<b>Madagaskar begegnen</b> <i>(Encountering Madagascar)</i> Dreams / Alma W. Bär, Marvin Rios Balanos, Filip Dippel, Daniel Maaß, Sitraka Randriamahaly, Manohiray Randriamananjo, Khafez Ranirison, Alexander Zenker / 4' // Filet de lettres / Anjara Randriamahaly / 17' // Her Little Piece of Heaven / Ketaka Razafimisa / 20' // Fasa / Laza / 15' // Rough life / Sitraka Randriamahaly / 4' // Zoma / Filip Dippel, Daniel Maaß, Lazare Sié Palé, Sitraka Randriamahaly, Manohiray Randriamananjo, Khafez Ranirison, Franka Sachse / 4' (6 Filme, 64 Min.)	<b>* 14:00 Uhr</b> <b>Was zu beweisen wäre</b> <i>(Proof Pending)</i> Fictitious Force / Philip Widmann / 15' // METATRON / Michael Schwarz / 3' // Sin Dios ni Santa María / Samuel Martín Delgado, Helena Girón / 12' // Detour de Force / Rebecca Baron / 29' // sound of a million insects, light of a thousand stars / Tomonari Nishikawa / 2' // The Last Mango Before the Monsoon / Payal Kapadia / 19' (6 Filme, 80 Min.)	<b>Erklärungsnotstand</b> <i>(Open to Interpretation)</i> Special Features / James N. Kienitz Wilkins / 12' // The Hidden God / Stephen Sutcliffe / 6' // Ein Raum mit Bildern von Provinzen / Cana Bilir-Meier / 6' // Crazy Paving / Torsten Lauschmann / 17' // Invitation to the voyage / L'invitation au voyage / Meggy Rustamova 13' // Sitting in Darkness / Graeme Arnfield / 15' (6 Filme, 69 Min.)	<b>Sozialwesen (Social Affairs)</b> Onder Ons / Guido Hendrixx / 24' // Brame / Anne Loubet, Sophie-Charlotte Gautier / 23' // Grey Area / Jon Barton / 12' // Welterusten / Jasper Bruijns / 13' (4 Filme, 72 Min.)	<b>* 14:00 Uhr</b> <b>Körperatelier (Body Studio)</b> Video 01 / Kurdwin Ayub / 6' // The best ones make you feel as fearless as Beyoncé / Stefan Panhans / 15' // every-one / Willi Dorner / 9' // Annelise Frankfurt / Martina Hoogland Ivanow / 7' // Uncanny Even / Jascha Bernhard / 7' // I'm in Pittsburgh and It's Raining / Jesse McLean / 14' // A Torre / Salomé Lamas / 8' (7 Filme, 66 Min.)
15:15	<b>„Stadtvisionale“ zu Gast in Kassel – Kurzfilme zum öffentlichen Raum</b> mainzer blau / J. Roppe / 14' // Die Taube / S. Hoffmann / 1' // Ampelsitzen / M. Klöforn / 1' // The Ring / A. Müll / 2' // Karussell / H. Hergenbahn / 6' // merryground / D. Hoffmeister / 4' // White Cube / R. Gschrey / 2' // Mobile / B. Thiele / 2' // Fragile Fossile / G. Deller / 8' // 528 / M. Rabow / 1' // ohne Titel. / Xiu Liu / 7' // Vertical Distraction / D. Feser / 4' // Battonstraße 50-52 / M. Häusling / 10' // #2 / L. Padgett / 4' // Electric Soul / J. Männistö / 5' // mobile / D. Hoffmeister / 5' (15 Filme, 76 Min.)	<b>* 16:00 Uhr</b> <b>state-theatre #5 BEIRUT</b> state-theatre #5 BEIRUT / Daniel Kötter, Constanze Fischbeck / 65'	<b>Mo(nu)mente (Mo(nu)ments)</b> 20 Handshakes for Peace / Mahdi Fleifel / 3' // La Vague / Irene Munoz / 13' // The Face of Ukraine: Casting Oksana Baiul / Kitty Green / 7' // Eyrie / Stephen Conolly / 10' // Figura / Katarzyna Gondok / 9' // Moments of Silence / Mats Bigert, Lars Bergström / 14' // The Reflection of Power / Mihai Grécu / 9' (7 Filme, 65 Min.)	<b>Ansichtssache</b> <i>(Matter of Opinion)</i> Ansichten / Sita Scherer, Tina Schönfelder / 14' // testland international / Florian Hoffmann / 7' // Kyberonauten / Thomas Jordan / 11' // The Old Man and the Bird / Dennis Stein-Schomburg / 7' // The Slow Show – Dresden / Christoph Steinau / 6' // Slow-Down / Paula Godinez / 6' // Slow Job / Sebastian Biermer / 1' // Postcolonialism in 30 sqm / Clara Winter / 14' (8 Filme, 66 Min.)	<b>* 16:00 Uhr</b> <b>#Emoleaks</b> Blood Below the Skin / Jennifer Reeder / 33' // Lupino // François Farellacci, Laura Lamanda / 49' (2 Filme, 82 Min.)

17:30	<b>Sedimente (<i>Sediments</i>)</b> SCHICHT / Alex Gerbaulet / 28' // Mined Soil / Filipa César / 34' (2 Filme, 62 Min.)	<b>* 18:00 Uhr</b> <b>Spurensicherung (<i>Securing Traces</i>)</b> Groeten uit Hindeloopen / Florian Maubach / 3' // To Go / Ulf Staeger / 14' // Die Bank / Lisa Zschocke / 2' // Victoire / Joey Arand / 4' // Short Stories / Jan-Hendrik Gebbe / 4' // Essen vom Boden der Geschichte / Sita Scherer / 4' // Der Wind der Wind das himmlische Kind / Nicolai-Tobias Sauer / 36' (7 Filme, 67 Min.)	<b>Mono-Kultur (<i>Mono Culture</i>)</b> The Fall (advance copy) / Chenyu Chen / 26' // Tilaa massa tilassa massa litassa maali: ali tila. / Erkka Nissinen / 15' // Freedom & Independence / Bjørn Melhus / 15' // ES / Alice Dalgarrondo, Antonia Cattan 24' (4 Filme, 80 Min.)	<b>Zum Beispiel Griechenland (<i>Greece for Example</i>)</b> A Place I've Never Been / Adrian Flury / 5' // A Company in Greece / Eva Hegge / 6' // Krisdokument. En överlevnadsguide / Elisabeth Marjanović Cronvall, Marta Dauliütè / 14' // The Aegean or the Anus of Death / Eleni Gioti / 7' // Xenos / Mahdi Fleifel / 12' // Archipels, granite dénudés / Daphné Hérétakis / 25' (6 Filme, 69 Min.)	<b>* 18:00 Uhr</b> <b>Generationenvertrag (<i>Generation Contract</i>)</b> Raymond / Nina Yuen / 11' // Heimsuchung / Henrike Meyer / 53' (2 Filme, 64 Min.)
20:00	<b>Habitat</b> Quantum. / Flatform / 8' // Das offenbare Geheimnis / Eva Könnemann / 29' // [DdDŋk[Ddɔɪflant] (Dunkeldeutschland) / Juliane Jaschnow, Stefanie Schroeder / 13' // Superjednostka / Teresa Czepiec / 20' (4 Filme, 70 Min.)	<b>Wachstumsschübe (<i>Growth spurts</i>)</b> Kacey Mottet Klein, naissance d'un acteur / Ursula Meier / 14' // If Mama Ain't Happy, Nobody's Happy / Mea de Jong / 25' // Karin och kuratorn / Monika Andreae / 27' (3 Filme, 66 Min.)	<b>Global Players</b> Off the Grid / Meghna Gupta / 18' // Machines / Jeremias Altmann / 4' // F for Fibonacci / Beatrice Gibson / 16' // Toymakers / Benjamin Brown / 14' // Metaphorical Container / Nikolai Nekh / 1' // Of Stains, Scrap and Tires / Sebastian Brameshuber / 20' (6 Filme, 73 Min.)	<b>Unter falscher Flagge (<i>Under False Colours</i>)</b> Marcand teritoriul / Daniel Nicolae Djamo / 20' // Eric der Soldat / Charlotte Funke / 14' // Black Sheep / Christian Cerami / 15' // Fragments untitled #3 / Doplgenger / 6' // Samsung Galaxy / Romain Champalaune / 7' // Symbolic Threats / Mischa Leinkauf, Lutz Henke, Matthias Wermke / 15'(6 Filme, 77 Min.)	<b>Beharrlichkeiten (<i>Tenacities</i>)</b> geschlossen / closed / Florian Hoffmann / 4' // Panic / Anky Brandt, Holger Jenss, Florian Maubach / 3' // Trapped / Theresa Gryszczok, Florian Maubach / 5' // aufstehen, eine meditationsdiskussion / Melanie Mendetzki / 8' // A Face / Yuyen Lin / 3' // FAB fabulous / Catrine Val / 7' // In the Distance / Florian Grolig / 7' // Der Langstreckenläufer / Zuniel Kim / 15' (9 Filme, 53 Min.)
22:15	<b>kurz &amp; knapp (<i>Short &amp; Sweet</i>)</b> Cinelife / Harald Schleicher / 6' // AlieNation / Laura Lehmus / 6' // Bad Fotoshop / Jim Avignon / 3' // ♥ Jesse Eisenberg / Felix Leffrank / 6' // MYSELF SMOKE / Andreas Hykade / 2' // Procrastination / Björn Perborg / 6' // WINNERS Chapter #1 / Karina Acosta / 1' // Heimaturlaub / Carsten Knoop, Dorit Kiesewetter / 2' // Twelfth Man / Duane Hopkins / 6' // Slaves of the Rave / William Garratt / 3' // Tanzendes Brusthaar / Fiona Rukschcio / 3' // MY BBY 8L3W / Neozoon / 3' // Gesichtsgulasch / Marion Pfaus / 6' // We Did This and That / Nika Oblak, Primoz Novak / 1' // MYSELF UNIVERSE / Andreas Hykade / 2' (15 Filme, 55 Min)	<b>Avatar</b> PLANET Σ / Momoko Seto / 12' // Utopia 1.0: Post-Neo-Futurist-Capitalism in 3D! / Annie Berman / 19' // Cape Mongo / Francois Knoetze / 30' // Oneiria / Jeroen Cluckers / 4' // in between identities / Aleksandar Radan / 9' // Immortality, home and elsewhere / Sasha Litvintseva / 12' (6 Filme, 86 Min.)	<b>Entwurzelt (<i>Displaced</i>)</b> The Girl, Whose Shadow Is Reflected in the Moon / Walaa Al Alawi / 5' // Krieg im Frieden / Luise Omar / 11' // Le Boudin / Salomé Lamas / 16' // Confiture d'orange – برتقال معخون (Orange Jam) / Mounia Steimer / 8' // We Can't Come from Nothing / Eliane Esther Bots / 31' (5 Filme, 71 Min.)	<b>TMI – Too Much Intimacy</b> Always Here / Steffen Köhn / 11' // ЛЮБОВЬ (Love) / Leonid Dutov / 11' // Kontakt / Jana Keuchel, Holger Reißig / 9' // Tacka gledista / Sasha Tatic / 2' // D.^^\$.@ / Samuel Fouracre / 20' // Faule Abenteuer / Julia Küllmer, Marlene Blumert / 5' // Autumn / Nicolaas Schmidt / 10' (7 Filme, 68 Min.)	
24:00		<b>Es war einmal...das Leben (<i>Once Upon a Time...Life</i>)</b> cane caro / Luca Ferri / 18' // The Natural Look / Steve Reinke / 37' // Alter Senator / Willehad Eilers / 14' (3 Filme, 69 Min.)	<b>Tiefe Einblicke (<i>Deep Insight</i>)</b> Bodyswing / Joey Arand, Monika Kostrzewa, Mona Sayadi / 3' // Dreams / Bär, Dippel, Maaß, Zenker, Ranirison, Bolanos, Randriamananjo, Randriamahaly / 4' // Corporal Entity / Amelie Jakubek / 14' // Hypochondria / Alma Weber / 1' // Tell me Woman / Michael Gärtner / 8' // ACAD&C / ACAD&C / 7' // Selfiestick / Malin Kuht / 3' // Alacritas / Joscha Bongard / 12' // LUCKY / Kirsten C. Geisser, Ines C. Geisser / 11' // Presswerk – Bididi biddi bumm bumm (Alles klar) / Christoph Steinau / 2' (10 Filme, 65 Min.)	<b>Im Sturz durch Raum und Zeit (<i>Shooting through Space and Time</i>)</b> Playground / Gerco de Ruijter / 3' // The Art of Flying / Jan van Ijken / 7' // Sites / Volker Schreiner / 8' // Black Rain White Scars / Lukas Marxt / 9' // Transit / Lauri Astala / 9' // Mictlan / Augustin Gimel / 6' // THE / Billy Roisz, Dieter Kovacic / 13' (7 Filme, 55 Min.)	<b>Stand Status:</b> 02.10.2015 <b>Änderungen vorbehalten</b> <b>Subject to modifications</b> Filmladen Kassel e.V. Fon: +49.561.7076412 E-Mail: dokfest@kasselerdokfest.de <b>www.kasselerdokfest.de</b>

Langfilm-Programm <i>Feature Film Program</i> : Filmladen (Goethestraße 31)					
	Mittwoch 11.11.	Donnerstag 12.11.	Freitag 13.11.	Samstag 14.11.	Sonntag 15.11.
10:45		<b>He Bu Tune Bu</b> <i>(Once Upon a Time)</i> Kazim Oz TR 2014 / 81 Min.	<b>Muzej Revolutsija</b> <i>(Museum "Revolution")</i> Nataliya Babintseva RU 2015 / 73 Min.	<b>ABDO</b> Jakob Gross DE 2015 / 75 Min.	<b>Every Face Has A Name</b> Magnus Gertten SE 2015 / 76 Min.
12:45	<b>Maskoon</b> <i>(Haunted)</i> Liwaaz Yazji SY 2014 / 112 Min.	<b>Battles</b> Isabelle Tollenaere BE, NL 2015 / 88 Min.	<b>Så Meget Godt i Vente</b> <i>(Good Things Await)</i> Phie Ambo DK 2014 / 95 Min.	<b>Ehrenpreisträger des 32. Kasseler Dokfestes</b>  <b>Eine Mörderische Entscheidung</b> Raymond Ley DE 2013 / 90 Min.	<b>Buchbiografien</b> Heiko Volkmer DE 2015 / 66 Min.
15:00	<b>Wie die anderen</b> <i>(Like the Others)</i> Constantin Wulff AT 2015 / 95 Min.	<b>CAVANNA, Jusqu'à ultime minute, j'écirai</b> <i>(CAVANNA, He Was Charlie)</i> Denis Robert, Nina Robert FR 2015 / 90 Min.	<b>Marienborn</b> Sabine König NL, DE 2014 / 75 Min.	<b>Menschen</b> <i>(Human Beings)</i> Grégory Darcy DE 2015 / 76 Min.	<b>Marzia, ystäväni</b> <i>(Marzia, My Friend)</i> Kirsi Mattila FI 2015 / 78 Min.
17:15	<b>Hakara</b> <i>(Recognition)</i> Sharon Ryba-Kahn DE 2015 / 86 Min.	<b>Toto și surorile lui</b> <i>(Toto and his Sisters)</i> Alexander Nanau RO 2014 / 93 Min.	<b>Lebe schon lange hier</b> <i>(I've Lived Here a Long Time)</i> Sobo Swobodnik DE 2014 / 98 Min.	<b>Wenn man sie bedauert können sie schlecht sterben</b> <i>(Pity Makes It Hard To Die)</i> Friederike Güssefeld DE 2015 / 70 Min.	<b>Fukushima und die Mopsfledermaus</b> <i>(Fukushima and the Bat)</i> Philipp von Becker DE 2015 / 85 Min.
19:30	<b>Unversöhnt</b> <i>(Unforgiven: Rwanda)</i> Lukas Augustin DE 2014 / 71 Min.	<b>Thomas Hirschhorn – Gramsci Monument</b> Angelo Lüdin CH 2015 / 94 Min.	<b>Somos Cuba – Wir sind Kuba!</b> <i>(Somos Cuba – We are Cuba!)</i> Annett Ilijew DE 2015 / 91 Min.	<b>Våbensmuglingen</b> <i>(The Arms Drop)</i> Andreas Koefoed DK 2014 / 94 Min.	<b>Die Frau mit der Kamera – Porträt der Fotografin Abisag Tüllmann</b> Claudia von Alemann DE 2014 / 92 Min.
21:45	<b>Trapped by Law</b> Sami Mustafa KO, DE 2015 / 90 Min.	<b>Oh Yeah. Berlin. Macher aus der Berliner Subkultur.</b> <i>(Oh Yeah. Berlin. Makers from the Berlin Subculture)</i> Arndt Baumüller DE 2015 / 80 Min.	<b>Ehrenpreisträger des 32. Kasseler Dokfestes</b>  <b>Der kranke Bierkönig</b> Raymond Ley DE 1991 / 85 Min.	<b>Possessed by Djinn</b> Dalia Al Kury DE, JO 2015 / 75 Min.	<b>Hip Hop-eration</b> Bryn Evans NZ 2015 / 93 Min.
23:30			<b>Homme Less</b> Thomas Wirthensohn AT, US 2014 / 83 Min.	<b>Der letzte Remix</b> <i>(The Last Remix)</i> Olaf Held DE 2015 / 85 Min.	

Programm: Kleines BALi <i>BALi Cinemas</i> (KulturBahnhof)					
	Mittwoch 11.11.	Donnerstag 12.11.	Freitag 13.11.	Samstag 14.11.	Sonntag 15.11.
				<p>✱ 11:30 Uhr Gateway to East European Documentary Film Institute of Documentary Film (DFI) vorgestellt von <i>presented by Zdeněk Blaha</i> Kronika Oldřicha S. / R. Šmíd / 18' // 1973 / S. Ivancic / 33' // Nasza Kłatwa / T. Śliwiński / 27' // Cats in Riga / J. Carlsen / 17' (4 Filme, 95 Min.)</p>	
	<p>Sichtungsplätze <i>Video Library</i> Medienprojektzentrum Offener Kanal (KulturBahnhof) Für unsere (Fach-) Besucher/innen stehen 4 Sichtungsplätze zur Verfügung, an denen fast das komplette Filmprogramm des Festivals eingesehen werden kann.</p> <p><i>The festival is offering a video library with four individual viewing stations, where almost the entire film program of this year's festival is available for all (accredited) guests.</i></p>	<p>✱ 10:30 – 19:00 Uhr <b>6. Hessischer Hochschulfilmtag</b></p> <p>Werkschau von Experimental-, Spiel-, Dokumentar- und Animationsfilmen hessischer Filmstudent/innen und Absolvent/innen (der Hochschulen Offenbach, Darmstadt, RheinMain und Kassel) vor Fachpublikum aus Redakteur/innen, Produzent/innen und Vertriebspartner/innen.</p> <p><a href="http://www.hhft.info">www.hhft.info</a></p>		<p>✱ 13:30 Uhr <b>Internationale Filmfestivals und ihr Profil Courtisane Festival Gent – Film als Frage International film festivals in profile <i>Courtisane Festival Gent – Film as a question</i></b> vorgestellt von <i>presented by Peter-Paul Mortier</i> Vier Muren / Johan van der Keuken / 22' // Kosmos / Ruben Desiere / 61' (2 Filme, 83 Min.)</p>	<p>✱ 13:30 Uhr <b>Wiederholung Preisträgerfilme <i>Rerun Award Winning Films</i></b></p>
				<p>✱ 15:30 Uhr <b>Hochschulportrait <i>University Portrayal: Helsinki Metropolia University of Applied Sciences</i></b> Olkiluoto-ilmiö / J. Häkkinen / 13' // Eteenpäin / I. Hiltunen / 5' // Miles to Go Before I Sleep / H. Hovitie / 13' // <math>A=4\pi r^2</math> / A. Peltokangas / 5' // Ikuisesti sinun x 3 / S. Mahadura, Sami Levo / 15' // Pet Parrot / S. Kononen / 8' // Posion ihme / N. Jekkonen / 13' // 120dB / H. Kuivalainen / 4' // Jää / S. Liljander / 9' (9 Filme, 85 Min.)</p>	<p>✱ 15:30 Uhr <b>Podium</b> Franziska Kabisch DE 2014 / 50 Min.</p>
	<p><i>Festivalcounter</i> Sichtungsplätze <i>Video Library</i> Öffnungszeiten <i>Opening Hours</i></p> <p><b>Mi. 11.11. – Sa. 14.11. / 11-20 Uhr</b> <b>So. 15.11. / 11-15 Uhr</b></p>		<p>✱ 23:30 Uhr <b>Sehenden Auges (<i>Eyes Wide Open</i>)</b> In Waking Hours / S. Vanagt / 18' // Black / A. De Clercq / 5' // Wolken- schatten / J. G. Monroy, A. Dornieden / 17' // Le système miroir / E. Zornio // 17' // moon blink / R. Kohlberger / 10' // We Know We Are Just Pixels / L. Prouvost / 5' (6 Filme, 72 Min.)</p>		

<b>Ausstellung Monitoring Exhibition Monitoring : Kasseler Kunstverein, KulturBahnhof: Südflügel und Stellwerk, Galerie Coucou</b>					
	<b>Mittwoch 11.11. 19-23 Uhr</b>	<b>Donnerstag 12.11. KKV 11-22 Uhr / KuBa 17-22 Uhr</b>	<b>Freitag 13.11. KKV 11-22 Uhr / KuBa 17-22 Uhr</b>	<b>Samstag 14.11. KKV 11-22 Uhr / KuBa 17-22 Uhr</b>	<b>Sonntag 15.11. KKV 11-19 Uhr / KuBa 17-20 Uhr</b>
	<p><b>19.00 Uhr</b> <b>Eröffnung Ausstellung Monitoring</b> <b>Opening Exhibition Monitoring</b> Südflügel (KulturBahnhof)</p> <p><b>Begrüßung Welcoming:</b> Joel Baumann</p> <p><b>Grußwort Opening Remarks:</b> Brigitte Bergholter</p> <p><b>Einführung Introduction:</b> Beatrix Goffin</p>	<p><b>Kasseler Kunstverein (KKV):</b> <b>Google Translate movies</b> (Sveta Antonova), <b>Film for Imaginary Music</b> (Mikhail Basov, Natalia Basova), <b>Loophole for All</b> (Paolo Cirio), <b>Beklediğim Yer / Place That I Wait</b> (Özgür Demirci), <b>Untitled - Filmed with Fujifilm X-E1 16.3MP Compact System Digital Camera with 18-55mm Lens, SanDisk Extreme Pro SDXC 64GB Class 10 SD Card. Mounted on Manfrotto 496RC2 Ball Head with Manfrotto MKBFRA4-BH BeFree Tripod</b> (Daniel Stubenvoll), <b>Experimental Archeology: The Space Beyond all Illusions</b> (Mathilde ter Heijne), <b>Center of Doubt</b> (Ivar Veermäe)</p> <p><b>Südflügel (KuBa):</b> <b>Der Wanderer</b> (Manuel Frolik), <b>Apartment Building</b> (Florian Göthner), <b>Talking Business</b> (Kerstin Honeit), <b>Two Skies</b> (Lukas Marxt), <b>Skulptur21</b> (Gerald Schauder), <b>The Tallest</b> (Rebecca Ann Tess), <b>Halit-Straße, Kassel, Hessen, Deutschland</b> (Fritz Laszlo Weber)</p> <p><b>Stellwerk (KuBa):</b> <b>Technoviking Archiv</b> (Matthias Fritsch)</p> <p><b>Galerie Coucou:</b> <b>Paradies</b> (Max Philipp Schmid)</p>			

<b>Sonderausstellung Special Exhibition im Rahmen des 32. Kasseler Dokfestes – Ach, Baunatal deine Felder! Oh well, Baunatal, your Fields! (indoor version): Interim (am KulturBahnhof)</b>					
	<b>Mittwoch 11.11. 21-23 Uhr</b>	<b>Donnerstag 12.11. 15-21 Uhr</b>	<b>Freitag 13.11. 15-21 Uhr</b>	<b>Samstag 14.11. 15-21 Uhr</b>	<b>Sonntag 15.11. 15-20 Uhr</b>
	<p><b>21.00 Uhr Eröffnung</b> <b>Ach, Baunatal deine Felder! Oh well, Baunatal, your Fields! (indoor version):</b> <b>Einführung:</b> Jens Brand, Volko Kamensky, Jan Peters</p>	<p><b>Installation eines Hörstücks von Studierenden der Kunsthochschule Kassel</b> <b>Radioplay Installation from students of the Kunsthochschule Kassel</b></p>	<p><b>Beteiligte Künstler/innen Artists:</b> Gizem Akbas, Joey Arand, Tanja Böhme, Gesina Glodek, Jan Heise, Sophie Hilbert, Annagenia Jacob, Malin Kuht, Paul Mayer, Lucie Friedericke Mueller,</p>	<p>Annika Nesheim, Eeva Ojanperä, Johannes Rieder, Sita Scherer, Bernat Schneider, Anja Schweda, Ricarda Stöneberg, Arianna Waldner, Bingemer, Franziska Wank, Noddy Werner</p>	<p><b>Interim (KulturBahnhof, Franz-Ulrich-Str. 16)</b></p>

<b>IN:FORMATION Tagung + Workshop: Medienprojektzentrum Offener Kanal (KulturBahnhof)</b>				
<b>MINDMACHINES</b>		<b>Freitag 13.11. 19-21:30 Uhr</b>	<b>Samstag 14.11. 11-21 Uhr</b>	<b>Sonntag 15.11. 11-16 Uhr</b>
<p>Die Teilnahme ist kostenlos <i>Participation is free of charge</i> Anmeldung per Registration <i>via</i> E-Mail: <a href="mailto:info@interfiction.org">info@interfiction.org</a> Informationen zu den Teilnehmer/innen und zum Programm <i>Information about the participants and the program:</i></p>		<p><b>Eröffnungsabend</b> <b>Opening</b></p>	<p><b>MINDMACHINES</b> Tagung mit Vorträgen, Projekt-Präsentationen, Videos, Workshops und Diskussionen. <i>Symposium with lectures, projects, presentations, videos, workshops and discussions.</i> <a href="http://www.interfiction.org">www.interfiction.org</a></p>	

<b>A Wall is a Screen – Zwischen Fridericianum und Weinkirche, Treffpunkt Meeting Point: Fridericianum</b>		
	<b>Freitag 13.11. 21.00-22.30 Uhr</b>	
<p>Kostenloser Kurzfilmrundgang im öffentlichen Raum. Der Rundgang dauert ca. 1,5 Stunden. Die Veranstaltung findet auch bei Regen statt, für Ausweichorte wird gesorgt.</p>		<p><i>Free open air short film tour. The tour takes about 90 minutes. The event will take place by any weather, alternative locations will be provided.</i></p>

<b>Profis Plaudern Praxis VII / PraxisDokfest: Medienprojektzentrum Offener Kanal (KulturBahnhof)</b>	
<b>Freitag 13.11. 11.30-19 Uhr</b>	
<p><b>Der richtige Film am richtigen Ort – Orientierungshilfe in der Festivallandschaft</b>            11 Uhr: „Wie reiche ich für Filmfestivals ein?“ – Der Versuch eines Überblicks / Nils Knoblich            12 Uhr: Die AG Kurzfilm – und was sie für Filmschaffende leistet / Jutta Wille            13-17 Uhr: Einzel-Korrekturen und Gespräche  <b>(mit Voranmeldung bei Mechthild Alpers: <a href="mailto:alpers@kasselerdokfest.de">alpers@kasselerdokfest.de</a>)</b></p>	<p>Auf welchem Festival ist mein (Kurz-)Film am besten aufgehoben? Welche Festivalpreise sind wichtig? Wie bereite ich mich optimal auf einen Festivalbesuch vor? Nach zwei einführenden Vorträgen, können Fragen rund um den Festivalauftritt und -besuch mit den Referent/innen Gaby Babić, Lili Hartwig, Nils Knoblich und Carsten Spicher individuell diskutiert werden.</p>

<b>DokfestForum: Fridericianum</b>	
<b>Donnerstag 12.11. 19-21 Uhr</b>	<b>Freitag 13.11. 19-21 Uhr</b>
<p><b>Außer Kontrolle</b>  <b>Präsentation und Artist Talk – Teil Part 1</b>            Das Programm kuratiert von Wermke/Leinkauf und Lutz Henke zeigt Filme von Künstler/innen (u.a. Grenzverletzungen – Reichstag, Stephan Elsner, 1982, Der Mythos des Fortschritt, Klara Lidén, 2008, Spag, NUG, 2003), die in ihren Arbeiten Interventionen im öffentlichen Raum vornehmen.  <i>The program is curated by Wermke/Leinkauf and Lutz Henke. It consists of video works by several artists who represent interventions in the public space.</i>            Im Anschluss: Anna Sailer im Gespräch mit NN und Mischa Leinkauf.  <i>Following: Artist Talk with Anna Sailer, NN and Mischa Leinkauf.</i></p>	<p><b>Außer Kontrolle</b>  <b>Präsentation und Artist Talk – Teil Part 2</b>            Das Programm kuratiert von Wermke/Leinkauf und Lutz Henke zeigt Filme von Künstler/innen (u.a. Zwischen vier und sechs, Corinna Schnitt, 1998, Person Saying a Phrase, Santiago Sierra, 2002, Itso: København H, Adam Kraft &amp; E.B. 2008), die in ihren Arbeiten Interventionen im öffentlichen Raum vornehmen.  <i>The program is curated by Wermke/Leinkauf and Lutz Henke. It consists of video works by several artists who represent interventions in the public space.</i>            Im Anschluss: Anna Sailer im Gespräch mit Corinna Schnitt und Mischa Leinkauf.  <i>Following: Artist Talk with Anna Sailer, Corinna Schnitt and Mischa Leinkauf.</i></p>

<b>DokfestLounge – Audiovisuelle Performances &amp; Clubkultur: Weinkirche (Werner-Hilpert-Str. 22, 34117 Kassel)</b>					
	<b>Mittwoch 11.11.</b>	<b>Donnerstag 12.11.</b>	<b>Freitag 13.11.</b>	<b>Samstag 14.11.</b>	
ab 22:30	<p><b>Opening Party</b>  <b>Paper - Thadeusz Tischbein, Gregor Pfeffer</b> (Deutschland)  <b>Kiritan Flux</b> (Deutschland)  <b>Gertrude Tuning</b> (Schweiz)  <b>Cool Mr. DJ</b> (Deutschland)</p>	<p><b>The Audiovisual Breakthrough – Cornelia Lund, Eva-Maria Offermann</b> (Deutschland)  <b>Vakuum – Soundronic</b> (Deutschland, Spanien)  <b>Melchior Blausand</b> (Deutschland)  <b>Mo Chan</b> (Deutschland, Japan)</p>	<p><b>1 Hertz – 0101 (Daniel Rüdiger Mueller &amp; Carl Creepy)</b> (CH, DE)  <b>generative nights – Lola and Yukao Meet</b> (Frankreich, Dänemark)  <b>Live Mapping Installation: Visual Pulse – Aikia, Jago, Kalma</b> (Deutschland, Spanien, Polen)  <b>Semi Silent</b> (Deutschland)</p>	<p><b>Festival Party</b>  <b>Preisverleihung</b>  <b>Live Mapping Installation: Visual Pulse - Aikia, Jago, Kalma</b> (Deutschland, Spanien, Polen)  <b>Phuong Dan</b> (Deutschland)</p>	

<b>DokfestConnection – Preisverleihung Award Ceremony: Weinkirche (Werner-Hilpert-Str. 22, 34117 Kassel)</b>					
	<b>Mittwoch 11.11.</b>	<b>Donnerstag 12.11.</b>	<b>Freitag 13.11.</b>	<b>Samstag 14.11.</b>	
		<p>× 17:30 – 18:30 Uhr  <b>DokfestConnection</b>  <b>Umtrunk für Akkreditierte</b>  <b>Get-Together for Accredited Guests</b></p>	<p>× 17:30 – 18:30 Uhr  <b>DokfestConnection</b>  <b>Umtrunk für Akkreditierte</b>  <b>Get-Together for Accredited Guests</b></p>	<p>× 21:00 Uhr  <b>Preisverleihung</b>  <b>Award Ceremony</b></p>	