

Langfilm-Programm Feature Film Program: Gloria Kino Gloria Cinema (Ständeplatz, Friedrich-Ebert-Straße 3)					
Eröffnung Opening Ceremony Kasseler Dokfest im Gloria Kino, Dienstag, 15.11., 19:30 Uhr Grußworte Opening Remarks: Ingmar Jung (Staatssekretär Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst), Bertram Hilgen (Oberbürgermeister der Stadt Kassel) Kassel 9.12. , Regie: Arianna Waldner Bingemer / DE 2016 / 8 Min. Luftschloss (Über den Wolken) , Regie: Tobi Sauer / DE 2016 / 4 Min. Europa – Ein Kontinent als Beute The Prey – Europe under Pressure , Regie: Christoph Schuch / DE 2016 / 78 Min.					
	Mittwoch 16.11.	Donnerstag 17.11.	Freitag 18.11.	Samstag 19.11.	Sonntag 20.11.
10:00	DokfestGeneration Café Waldluft Matthias Koßmehl DE 2015 / 79 Min.	DokfestGeneration Trockenschwimmen <i>Imagine Swimming</i> Susanne Kim DE 2016 / 77 Min.	DokfestGeneration The Great Wall Tadhg O'Sullivan IE 2015 / 75 Min.	DokfestGeneration Comrade, Where Are You Today? Kirsi Liimatainen DE 2016 / 110 Min.	
12:00	DokfestGeneration A German Life Christian Krönes, Olaf S. Müller, Roland Schrotthofer, Florian Weigensamer AT 2016 / 113 Min.	DokfestGeneration HAPPY Carolin Genreith DE 2016 / 85 Min.	DokfestGeneration Alles andere zeigt die Zeit <i>Time Will Tell</i> Andreas Voigt DE 2015 / 95 Min.	DokfestGeneration Rudolf Thome – Überall Blumen <i>Rudolf Thome – Flowers Everywhere</i> Serpil Turhan DE 2016 / 84 Min.	DokfestGeneration Carlo, Keep Swingin' Elizabeth Ok DE 2014 / 83 Min.
14:30	Europa – Ein Kontinent als Beute <i>The Prey – Europe under Pressure</i> Christoph Schuch DE 2016 / 78 Min.	DokfestGeneration / junges dokfest – Screening 3 Das letzte halbe Jahr <i>The Last Six Months</i> Anna Wahle DE 2016 / 75 Min. Empfohlen für Jahrgangsstufe 11 bis 13	Bikes vs Cars Fredrik Gerten SE 2015 / 90 Min.	Shot in the Dark Frank Amann DE 2016 / 79 Min.	Mr. Gaga Tomer Heymann IL, SE 2015 / 100 Min.
17:15	Goldene Gene <i>Golden Genes</i> Wolfgang Konrad, Ursula Hansbauer, Clemens Stachel AT 2016 / 90 Min.	Ghostland Simon Stadler, Catenia Lermer, Sven Methling DE 2016 / 85 Min.	Cecilia Pankaj Johar IN 2015 / 84 Min.		
22:15	Das große Glück <i>The Great Fortune</i> Kirsten Burger, Mikko Gaestel, Johannes Müller DE 2015 / 58 Min.	National Bird Sonia Kennebeck US 2016 / 92 Min.	Kingston Crossroads Jonas Schaul, Oliver Becker DE 2016 / 72 Min.	Whatever Happened to Gelitin Angela Christlieb AT 2016 / 82 Min.	

Kurzfilm-Programm Short Film Program: Großes BALi BALi Cinemas (KulturBahnhof)					
	Mittwoch 16.11.	Donnerstag 17.11.	Freitag 18.11.	Samstag 19.11.	Sonntag 20.11.
9:15	junges dokfest – Screening 1: Selbst Verständigung (Auto)exposiciones / Florencia Aliberti / 14' // The Learning Alliance / Muhammad Umar Saeed / 8' // Call of Beauty / Brenda Lien / 8' // Ninnoc / Niki Padidar / 19' // Mia' / Amanda Strong, Bracken Hanuse Corlett / 8' (5 Filme, 58 Min.) Empfohlen für Jahrgangsstufe 7 bis 10	junges dokfest – Workshop: Dokumentarfilm produzieren und analysieren – Zweiter Teil Weitere Informationen: bornemann@folie8.de	junges dokfest – Screening 4: Fremd Wendung Initiation / Teboho Edkins / 10' // Trampkarze / Marcin Filipowicz / 26' // Queen of Everything You See / Joel Wanek, Holly James, Alex Harris / 18' // Shlomi & Mazy / Leonhard Hofmann / 17' // ein moment bei unserer großmutter / Jannis Alexander Kiefer / 7', (5 Filme, 79 Min.) Empfohlen für Jahrgangsstufe 10 bis 13		10:30 – 14:00 Uhr DokfestBrunch im Gleis1 (KuBa) Ausgedehntes, kulinarisches Brunchbuffet mit den Gästen und dem Team Festivals. <i>Extensive culinary brunch buffet, meet up with filmmakers, guests and the festival team.</i>
11:15	junges dokfest – Screening 2: Aus Sicht Cennetten Hemen Once / Cengiz Tekin / 4' // Eisen / Benjamin Kahlmeyer / 18' // Ich bin euer Sohn / Faraz Shariat / 20' // Sabine's Nursery / Manuel Rees / 19' // Hopptornet / Maximilien Van Aertryck, Axel Danielson / 15' (5 Filme, 77 Min.) Empfohlen für Jahrgangsstufe 11 bis 13	* 12:00 Uhr Über Grenzen Home Is Not a Place bajuschki / Natalia Sinelnikova / 6' // Calling Ukraine / Jean Counet / 12' // #theircatsaswell / Lisbeth Kovacic / 4' // Republiken Herrskog / Hamed Alizadeh / 32' // Έφυγε η Συρία, έφυγε (Gone Is Syria, Gone) / Jazra Khaleed / 7' // Towards The Hague / Sylvia Winkler, Stephan Köperl / 4' (6 Filme, 67 Min.)	Introspektive Introspective Retrospective / Salla Tykkä / 15' // Exomoon / Gudrun Krebitz / 6' // Mais Ailleurs c'est toujours mieux / Vivian Ostrovsky / 4' // Vivir para Vivir / Live to Live / Laida Lertxundi / 11' // oo-nye-doo? / Lisa Heissenberg / 12' // If It Was / Laure Prouvost / 8' // Q / Milja Viita / 6' (7 Filme, 64 Min.)	Zeit, Land, Schicht Layers of Time Những bức thư Panduranga (Letters from Panduranga) / Thi Nguyen / 35' // Al Haffar / Ali Cherri / 24' // Colossal Cave / Graeme Arnfield / 10' // Bending to Earth / Rosa Barba / 15' (4 Filme, 84 Min.)	* 12:00 Uhr Matinee: Hoch hinaus Making it Clear and No Screws / Brett Story / 6' // Business as Usual / Ruben Meier / 24' // Bin ich reich? Bin ich reich? Bin ich reich? Bin ich reich? / Dagie Brundert / 5' // Kali / Michael Graf / 14' // Hopptornet / Maximilien Van Aertryck, Axel Danielson / 16' (5 Filme, 66 Min.)
13:15	* 13:00 Uhr Madagaskar begegnen 3 Encountering Madagascar 3 L'argent rend aveugle / Liva Razaka / 4' // da tsisy da / Tojoniaina Rajofera / 3' // ROD ZEGWI DAN PIKAN / Azim Moollan / 4' // Odyaina / Laza / 81' (4 Filme, 92 Min.)	* 14:00 Uhr Proben für den Ernstfall Worst Case Rehearsals (I) Frame / Karissa Hahn, Andrew Kim / 10' // Revue / Urte Alfs / 14' // Tage der Jugend / Yulia Lokshina / 30' // 后方 (Rearward) / Lian Yi / 8' // 489 Years / Hayoun Kwon / 11' (5 Filme, 73 Min.)	Permanente Projekte Permanent Projects Entretempos / Yuri Firmeza, Frederico Benevides / 6' // The Ian Pollard Effect / Paul Crook / 14' // QE3 / Lawrence Lek / 20' // Sava Building / Ulrich Reiterer / tba (5 Filme, 68 Min.)	* 13:30 Uhr Demokratie verhandeln Negotiating Democracy Krisis / Dimitri Venkov / 32' // Of Dice and Men / Didem Pekün / 43' (2 Filme, 75 Min.)	* 14:00 Uhr Institution Kunst Exercises in Critique The Right / Assaf Gruber / 11' // The Lamps / Shelly Silver / 4' // A Brief History of Princess X / Gabriel Abrantes / 7' // Becoming-Rabe / Philipp Gufler / 8' // Tiden går / Ane Hjort Guttu / 46' (5 Filme, 77 Min.)
15:15	* 15:30 Uhr Das schwergeprüfte Gewissen The Seriously Examined Conscience Stephan Haberzettl Deutschland 2016 / 61' Vorfilm: Aufsicht / Annika Nesheim / 3'	* 16:00 Uhr Blindfeld Blind Frame Wunderschön und ruhig gelegen / Jakob Vrba, Lukas Marxt / 13' // In the Soldier's Head / Christine Rebet / 4' // Ein mörderischer Lärm / Tatiana Lecomte / 21' // Foyer / Ismail Bahri / 31' (4 Filme, 70 Min.)	Aus der Nähe Up Close Roger, grand-père inconnu / Zoé Rossion / 23' // Rohdiamanten / Felix Herrmann, Jakob Defant / 23' // A Man Returned / Mahdi Fleifel / 30' (3 Filme, 49 Min.)	Selbstverständnis Self-Conception 1961 / Céline Schweda / 8' // Aletheia / Tanja Böhme / 5' // (insert your nipple here) / Malin Kuht / 5' // Very Good / Xiuyuan Chen / 4' // PINK CUTS PINK / Alma W. Bär 1' // Aggregat / Helene Tragesser / 7' // Altern / Joey Arand / 4' // Küçük Ayşe / Sevda Güler / 5' // Last Chance Junction / Holger Jenss / 20' (9 Filme, 63 Min.)	* 16:00 Uhr In Kontakt bleiben Stay in Touch The Still Life of Věra / Greta Stocklassová / 8' // With all Our Cameras / Miguel López / 26' // Rattle Them Bars / Nena Hedrick / 27' // Herr und Frau Müller / Dominique Klein / 14' (4 Filme, 77 Min.)

17:30	Beruf: Politiker Occupation: Politician Exile in Waterloo / Marina Hufnagel, Kristina Kilian / 25' // Jijing Yu Jinji (Silence and Taboo) / Zhou Hongbo / 64'	* 18:00 Uhr Fernbindungen Remote Bonding Tracing Coyotes, a Dog Crosses My Way / Theresa Grysczok, Eeva Ojanperä / 3' // Frankfurter Str. 99a / Evgenia Gostrer / 5' // Bambustempelstrasse / Baoying Bilgeri / 13' // LËXA / Ippolit Vikhorev / 20' // Sara / Maren Wiese / 2' // Simba in New York / Tobi Sauer / 30' (6 Filme, 75 Min.)	Documents from the South – Eine Begegnung von documenta 14 und Kasseler Dokfest / An encounter between documenta 14 and Kassel Dokfest Programm 2 Negritude – A Dialogue Between Wole Soyinka and Léopold Senghor USA/FR/DE/PT 2015, 59', englisch, französisch / deutsche UT, Regie: Manthia Diawara Anschließend Filmgespräch mit Manthia Diawara (auf Englisch).	Documents from the South – Eine Begegnung von documenta 14 und Kasseler Dokfest / An encounter between documenta 14 and Kassel Dokfest Programm 4 Crossings / Work-in-Progress-Präsentation des documenta 14-Projektes von Angela Melitopoulos Passing Drama DE 1999, 66 min, deutsch, griechisch / englische UT, Regie: A. Melitopoulos. Performative Filmvorführung mit zusätzlichem, live eingespieltem Soundtrack. Anschließend Filmgespräch mit Angela Melitopoulos (auf Englisch).	* 18:00 Uhr Vorbelastet Previous Record Wegzaubern / Betina Kuntzsch / 6' // Mutter von Mutter / Amina Handke / 20' // Dann muss es ja ein was weiß ich was Gutes geben / Florian Dedek / 32' // "Hello, my name is..." ...and... "Yes, I'm fine." / Gernot Wieland / 18' (4 Filme, 76 Min.)
20:00	Tee im Garten des Empire Tea in the Empire's Garden Sneyd Green / Simon Liu / 11' // The Host / Miranda Pennell / 60' (2 Filme, 71 Min.)	Gebietsbestimmungen Territorial Designations Nightfall / Anocha Suwichakornpong, Tulapop Saenjaroen / 15' // Exile Exotic / Sasha Litvintseva / 14' // Ha Terra! / Ana Vaz / 12' // Dinosauri / Riccardo Giacconi / 29' (4 Filme, 70 Min.)	Das halbe Leben Work-Life-Balance Sampaguita Love / Gail Gutierrez / 19' // Non Contractuel / Paul Heintz / 16' // Love, Love / Grzegorz Zariczny / 22' // International Shore Connection / geheimagentur / 5' // Allo Chérie / Danielle Arbid / 23' (5 Filme, 86 Min.)	Ego-Dokumente Ego-Documents Zakerat Abad El-Shams / Mayye Zayed / 14' // Ayan va badkonak-e sefid / Vida Dena / 25' // elle pis son char / Loïc Darses / 28' (3 Filme, 68 Min.)	Gesellschaftsräume Society Rooms Bringst Du mir was mit? / F. Erftemeier, u.a. / 4' // Unterwasserpapa / W. Reinhart / 10' // Anyu oder wie Stálin seine Nase verlor / L. Walde / 7' // Kassel 9.12. / A. Waldner Bingemer / 7' // Ruhe Frieden Sicherheit / S. Scherer / 10' // Ships Passing in the Night / E. Zwimpfer / 12' // Emily Must Wait / C. Wittmoser / 12' (7 Filme, 64 Min.)
22:15	kurz & knapp Short & Sweet Women Acting like Cats Acting like Humans / M. Pfaus / 2' // Das Leben ist hart / S. Schnellmann / 3' // Die Brücke / M. Redeker / 4' // Es ist ein Schnitter / S. Köhler / 5' // The Tenant / S. Veldić / 2' // All that You Can't Leave behind / M. Walenzyk / 1' // One Minute Art History / S. Cao / 1' // Smarter User / K. Fraun / 1' // RRRRING RRRRING! / T. Kneffel / 6' // Der Baumzeichner / E. Becker / 2' // Herbst / M. Rauchensteiner / 3' // Slowakisches Meer / J. Minarikova / 1' // SHAKE SHAKE SHAKE / NEOZOON / 3' // Beethoven Vs Chopin / F. Çiftçi, A. Gegisian / 3' // Nou Nen feat. utae / S. Kabuki / 3' // Women Acting like Soccer Players / M. Pfaus / 1' (16 Filme, 45 Min.)	* 22:00 Uhr Berichte vom Ende der Welt Reports from the End of the World There Is a Happy Land Further Away / Ben Rivers / 20' // Stella 50.4N1.5E / Elsa Brès / 14' // Subatlantic / Ursula Biemann / 11' // Yapi / Aaron Khandros / 9' // Noite sem Distância / Lois Patiño / 23' (5 Filme, 78 Min.)	Bildschirmgemeinschaften Screen Communities Télécommande / Anonymous Anonymous / 47' // Ojalá / Antonio Antón / 6' // Eylül - Ekim 2015, Cizre / belit sağ / 14' (3 Filme, 68 Min.)	* 22:00 Uhr Das Leben ist keine Seifenoper Cinenovela Une passion / Laure Cottin Stefanelli / 35' // Boy Needs a Friend / Steve Reinke / 22' // Absently Present / Henrika Kull / 15' (3 Filme, 72 Min.)	
24:00		Atmosphären lesen There's Something in the Air Tonight Yellow Fieber / Konstantina Kotzamani / 17' // Skoro Nista / Ana Husman / 15' // Ondes et Silence / David Bryant, Karl Lemieux / 14' // The Communist Revolution Was Caused by the Sun / Anton Vidokle / 34' (4 Filme, 80 Min.)	Traumtableau Dream Tableau Autoluminescent / O. Holzschuh / 3' // Almost There / D. van Westen / 1' // Lufts Schloss (Über den Wolken) / T. Sauer / 4' // Der Flug der Maube / F. Maubach, D. / 2' // ExplorerIn 2009 / C. Winter / 6' // wirrwarr / M. Bramkamp / 1' // Making Waves,,, Unmastered / F. L. Weber / 7' // She Has A Cold, Cold Heart – Untitled / J. Mensen / 4' // Der Bobblmoo / F. Dippel / 1' // SPIRIT MOUNTAIN. / I. C. Geißer, K. C. Geißer / 1' // A GENDER OF AGENCY / A. Jakubek, M. Gärtner, P. Mierzowsky, A. Shastika, I. Kutz, F. Amara, M. Kuht / 3' // Untitled / S. Ebbing / 1' // Blue Brain / F. D. Kowalke / 14' // No Signal / Z. Zhang / 2' (14 Filme, 51 Min.)	Die Ahnen aus dem All Alien Ancestors Ego / Nicolas Provost / 3' // Pepsi, Cola, Water? / Tom Bogaert / 9' // A Normal Norms / Ka-lun Leung / 9' // Mad Ladders / Michael Robinson / 9' // The Interpreter / Noriko Okaku / 6' // Circular Motion / Laurence Chan / 5' // In the Future They Ate From the Finest Porcelain / Larissa Sansour, Soren Lind / 29' (7 Filme, 73 Min.)	Stand Status: 14.10.2016 Änderungen vorbehalten Subject to modifications Filmladen Kassel e.V. Fon: +49.561.7076412 E-Mail: dokfest@kasselerdokfest.de www.kasselerdokfest.de

Langfilm-Programm <i>Feature Film Program: Filmladen (Goethestraße 31)</i>					
	Mittwoch 16.11.	Donnerstag 17.11.	Freitag 18.11.	Samstag 19.11.	Sonntag 20.11.
10:30		الارتحال فن The Art Of Moving Liliana Marinho de Sousa DE 2016 / 88 Min.	Bracia Brothers Wojciech Staroń PL 2015 / 70 Min.	Patara Axel Koenzen, Ali Gözkaya DE, TR 2016 / 72 Min.	
12:30	Waffen Guns Arne Strackholder DE 2016 / 67 Min.	Sign Space Hila Peleg DE 2016 / 77 Min.	Historias de dos que soñaron Tales of Two Who Dreamt Andrea Bussmann, Nicolás Pereda MX, CA 2016 / 82 Min. Vorfilm: Balada de um Batráquio / Leonor Teles / 11'	Dubina Dva Depth Two Ognjen Glavonic RS, FR 2016 / 70 Min.	Grundrauschen Noise Friedrich Rackwitz DE 2016 / 83 Min.
14:30	Maputo: Ethnography of a Divided City Fábio Ribeiro, João Graça MZ 2015 / 74 Min.	Havarie Philip Scheffner DE 2016 / 93 Min.	Reményvasút Train to Adulthood Klára Trencsényi HU 2015 / 79 Min.	No Man Is an Island Tim De Keersmaecker BE 2015 / 72 Min.	A Strange Love Affair with Ego Ester Gould NL 2015 / 91 Min.
17:00	Ferne Söhne Distant Sons Andres Rump DE 2016 / 88 Min.	In der Maßnahme The Job Eva Thron DE 2016 / 81 Min.	See You in Chechnya Alexander Kvatashidze GE, EE 2016 / 69 Min. Vorfilm: 9 Days – From My Window in Aleppo / Thomas Vroege, Floor van der Meulen / 12'	A Courtship Amy Kohn US 2015 / 71 Min.	Borderland Blues Gudrun Gruber DE, US 2016 / 73 Min.
19:30	Deportation Class Hauke Wendler, Carsten Rau DE 2016 / 85 Min.	Daisis Miziduloba The Dazzling Light of Sunset Salomé Jashi GE, DE 2016 / 74 Min.	A Walnut Tree Ammar Aziz PK 2015 / 81 Min.	Epomenos Stathmos: Outopia Next Stop: Utopia Apostolos Karakasis GR 2015 / 91 Min.	A Leak in Paradise – L'homme qui voulait détruire le secret bancaire A Leak in Paradise David Leloup BE 2015 / 76 Min.
21:45	Macht und Freiheit Phantom of Punk Christoph Faulhaber DE, CH 2016 / 70 Min.	Ghost Magnet Roach Motel Shinpei Takeda MX, US 2016 / 70 Min.	Montréal New Wave Érik Cimon CA 2016 / 92 Min.	Do Not Resist Craig Atkinson US 2016 / 73 Min.	The Wonderful Kingdom of Papa Alaev Tal Barda, Noam Pinchas IL, FR 2016 / 74 Min.
23:30			Dans les limbes In Limbo Antoine Viviani FR 2016 / 85 Min.	Goodnight Brooklyn – The Story of Death by Audio Matthew Conboy US 2016 / 82 Min.	

Programm: Kleines BALi <i>BALi Cinemas</i> (KulturBahnhof)				
Mittwoch 16.11.	Donnerstag 17.11.	Freitag 18.11.	Samstag 19.11.	Sonntag 20.11.
<p>junges dokfest – Workshop: Dokumentarfilm produzieren und analysieren – Erster Teil Weitere Informationen: bornemann@folie8.de</p> <p>Filmmarkt <i>Film market</i> Medienprojektzentrum Offener Kanal (KulturBahnhof) Für unsere (Fach-) Besucher/innen stehen 4 Sichtungsplätze zur Verfügung, an denen fast das komplette Filmprogramm des Festivals eingesehen werden kann.</p> <p><i>The festival is offering a film market with four individual viewing stations, where almost the entire film program of this year's festival is available for all (accredited) guests.</i></p> <p>Festivalcounter Filmmarkt <i>Film market</i> Öffnungszeiten <i>Opening Hours</i></p> <p>Mi. 16.11. – Sa. 19.11. / 11:00-20:00 So. 20.11. / 11:00-15:00</p>	<p>* 10:00 – 19:00 Uhr 7. Hessischer Hochschulfilmtag 7th Hessian University Film Day</p> <p>Werkschau von Experimental-, Spiel-, Dokumentar- und Animationsfilmen hessischer Filmstudent/innen und Absolvent/innen (der Hochschulen Offenbach, Darmstadt, RheinMain und Kassel) vor Fachpublikum aus Redakteur/innen, Produzent/innen und Vertriebspartner/innen. Nur für Fachbesucher/innen.</p> <p>www.hhft.info</p>	<p>junges dokfest – Screening 5: 11:15 – 13:15 visionale zu Gast beim Kasseler Dokfest Crazy Chong / Marc-Vincent Dolezal / 14' // Wer wenn nicht wir / Sofia Samoylova / 6' // Ütil – or the Purpose of Uselessness / Lisa Niederauer / 9' // Durch deine Augen / Max Rainer / 15' // Crossing Zombies / Breitreutz, Hege, Kühne, Merkschien/ 3' // One of Many / Waziri, Raz, Shilo, Mekonen, Azulay, Knäbe, Hebauf, Sabrowski, Turgeman/ 4' (6 Filme, 51 Min.) Empfohlen für Jahrgangsstufe 10 bis 13</p> <p>* 13:30 Uhr Documents from the South – Eine Begegnung von documenta 14 und Kasseler Dokfest / An encounter between documenta 14 and Kassel Dokfest Programm 1 In and out of Africa USA 1992, 59 Min., verschiedene Originalsprachen / englische UT, Ilisa Barbash, Lucien Taylor. Filmgespräch mit Manthia Diawara (auf Englisch).</p> <p>* 15:30 Uhr Hochschulportrait University Portrayal: Sandberg Instituut vorgestellt von <i>presented by</i> Judith Leysner, Jaap Vinken Like Father Like Daughter / Rosalinde Christopher Zeidman / 2' // Aku Cari / Rogier Roeters / 5' // Orient Express / Dafna Maimon / 6' // La Cigarra / Rodrigo Albornoz / 7' // Conversation with a fallen ideal / Hortense Lauras / 14' // Nalanda / Amelia Clark / 4' // Many Shades of Blue / Nikola Knezevic / 10' // One at a time / Lucienne Venner / 9' // How to Bobo – Unboxing Tutorial / Benedikt Woppel / 3' // Who can be happy and free? / Lyubov Matyunina 15' (10 Filme, 80 Min.)</p>	<p>* 11:30 Uhr LIMA presents: The Power of Images vorgestellt von <i>presented by</i> Theus Zwakhals Voor Film / Douwe Dijkstra / 11' // The Double / Roy Villevoeye, Jan Dietvorst / 21' // Subtítulos: saber sin estudiar / Manuel Saiz / 6' // And the Image Gazes Back / Belit Sag / 10' // Land of Desire – Happy is the New Black / Donna Verheijden / 18' // Road Trip to the Dutch Mountains / Michiel van Bakel / 3' // Establishing Eden / Broersen & Lukacs / 10' (7 Filme, 79 Min.)</p> <p>* 13:30 Uhr Documents from the South – Eine Begegnung von documenta 14 und Kasseler Dokfest / An encounter between documenta 14 and Kassel Dokfest Programm 3 Megara Griechenland 1973/1974, 79 Min, griechisch / englische UT, Saki Maniatis, Yorgos Tsemberopoulos. Vorgestellt von Angela Melitopoulos (auf Englisch).</p> <p>* 15:30 Uhr Internationale Filmfestivals und ihr Profil: Tampere Film Festival International film festivals in profile: Tampere Film Festival vorgestellt von <i>presented by</i> tba Toivola / Kaisa Astikainen / 30'' // Free / Okko Nuutinen / 6'' // Jättiläinen / Salla Tykkä / 13'' // Hätäkutsu / Hannes Vartiainen, Pekka Veikkolainen / 15'' // Eleganssi / Virpi Suutari / 26' (5 Filme, 90 Min.)</p>	<p>* 13:30 Uhr Aus der Zeit gefallen. the still walker / Miae Son / 5' // News from the Garden / Alyx Ayn Arumpac / 6' // Patarei Prison / Ricard Carbonell / 3' // Three dimensions of Time / Pim Zwier / 14' // Tout le monde aime le bord de la mer / Keina Espiñeira / 17' // On Drawing / Ana Mendes / 10' // Polaroidok / Péter Lichter / 14' (7 Filme, 69 Min.)</p> <p>* 15:30 Uhr Wiederholung Preisträgerfilme Rerun Award Winning Films</p>

Ausstellung Monitoring Exhibition Monitoring : Kasseler Kunstverein(KKV), KulturBahnhof (KuBa): KAZimKUBA, Südflügel und Stellwerk				
Mittwoch 16.11. 19:00-23:00	Donnerstag 17.11. KKV 11:00-22:00 / KuBa 17:00-22:00	Freitag 18.11. KKV 11:00-22:00 / KuBa 17:00-22:00	Samstag 19.11. KKV 11-22 Uhr / KuBa 17:00-22:00	Sonntag 20.11. KKV 11-19 Uhr KuBa 17:00-20:00
<p>19:00 Eröffnung Ausstellung Monitoring Opening Exhibition Monitoring Kasseler Kunstverein</p> <p>Begrüßung Welcoming: Joel Baumann</p> <p>Grußwort Opening Remarks: Bertram Hilgen (Oberbürgermeister der Stadt Kassel)</p> <p>Einführung Introduction: Beatrix Goffin</p>	<p>Kasseler Kunstverein (KKV): Peter Liechi – Dedications (Yves Netzhammer, Jolanda Gsponer, Annette Brütsch), Sceneries (Maya Watanabe), Kassel 9.12. (Arianna Waldner Bingemer), Resurface (Johanna Reich), Building Desire (Jasmina Cibic)</p> <p>Südflügel (KuBa): ASMR (Lisa Dreykluft), Captured Motion (Anette Rose), Fly high or I fly above you (Paul Wiersbinski), Once the Day will come (Karin Fisslthaler), Playstation (Fabian Kühfuß), Running Around (Ria Pacquée), Surface Glaze (Lotte Meret), THE LONG NOW (Verena Friedrich), Türsteher (Paula Godínez)</p> <p>Stellwerk (KuBa): DAS SPIEL VOM REDEN (Julia Novacek) KAZimKUBA : Miete Essen Seele Auf (Angelika Levi)</p> <p>VERMITTLUNGSPROGRAMM – RUNDGÄNGE ZU AUSGEWÄHLTEN ARBEITEN Freitag 18.11., 18 Uhr: Südflügel KulturBahnhof, Samstag 19.11., 16 Uhr: Kasseler Kunstverein</p> <p>KÜNSTLRINGESPRÄCH – Samstag 19.11., 18 Uhr Südflügel KulturBahnhof Im Rahmen der interdisziplinären Workshop-Tagung für Kunst, Medien und Netzkultur interfiction spricht Verena Friedrich über ihre Arbeit THE LONG NOW. In the course of the interdisciplinary conference and workshop summit interfiction, Verena Friedrich will talk about her work THE LONG NOW.</p>			

Sonderausstellung Special Exhibition – AREA OF INTEREST Waffen – Blicke – Rüstung				
Eine Ausstellung von Studierenden der Kunsthochschule Kassel sowie der HGB Leipzig (Klasse expanded cinema) An exhibition of students from the School of Art and Design Kassel and the Academy of Fine Arts Leipzig (expanded cinema class)				
Mittwoch 16.11. 21:00-23:00	Donnerstag 17.11. 15:00-21:00	Freitag 18.11. 15:00-21:00	Samstag 19.11. 15:00-21:00	Sonntag 20.11. 15:00-20:00
<p>21:00 Uhr Eröffnung AREA OF INTEREST Einführung Introduction: Kerstin Honeit, Bjørn Melhus, Clemens von Wedemeyer</p>	<p>Beteiligte Künstler/innen Artists: map de_kunsthochschule (Nicole Brauer), Von Schutz & Sicherheit reden alle. Sie können sie aktiv mitgestalten. (Thea Drechsler), fair (Charlotte Eifler), Reloaded (Katrin Esser), Aufsicht (Annika Nesheim),</p>	<p>Beteiligte Künstler/innen Artists: KASSEL Souvenirs - get your own tank (Kerstin Rupprecht, Paula Mierzowsky), An den Leo 2A6 / Schirmständer (Annika Glass, Miguel Wysocki), The Value of Performance (Martin Wühler),</p>	<p>Beteiligte Künstler/innen Artists: Toter Winkel (Juliane Jaschnow, Katharina Wittmann), Untitled (Wounded) (Manu Washaus), Kriegsseite (Deborah Jeromin), Codename: Homebase (Ullrich Klose)</p>	<p>Interim (KulturBahnhof, Franz-Ulrich-Str. 16)</p>

interfiction – Workshop-Tagung für Kunst-, Medien- und Netzkultur ZEITMASCHINEN: Medienprojektzentrum Offener Kanal (KulturBahnhof)			
ZEITMASCHINEN TIME MACHINES	Freitag 18.11. 19:00-21:30	Samstag 19.11. 11:00-21:00	Sonntag 20.11. 11:00-16:00
<p>Die Teilnahme ist kostenlos <i>Participation is free of charge</i> Anmeldung per Registration <i>via</i> E-Mail: info@interfiction.org Informationen zu den Teilnehmer/innen und zum Programm <i>Information about the participants and the program:</i></p>	<p>Eröffnungsabend Opening</p>	<p>ZEITMASCHINEN TIME MACHINES Tagung mit Vorträgen, Projekt-Präsentationen, Videos, Workshops und Diskussionen. <i>Symposium with lectures, projects, presentations, videos, workshops and discussions.</i> www.interfiction.org</p>	

Ehrenpreis des 33. Kasseler Dokfestes / Honorary Award: Rotraut Pape – Sonderprogramme <i>Special Events</i>		
Täglich <i>Daily</i> Mittwoch 16.11. bis Sonntag 20.11. (Durchgangshalle – KulturBahnhof)	Freitag, 18.11. 12:00-13:00 / Samstag, 19.11. 16:30-17:30 Best of HfG Offenbach Planetarium in der Orangerie, Karlsruhe	Freitag, 18.11. 16:30-17:30 / Samstag, 19.11. 12:00-13:00 Jena FullDome Festival Best-of-Reel Planetarium in der Orangerie, Karlsruhe
<p>Die Mauer – Der vertikale Horizont (Mehrkanal-Installation) <i>Berlin Wall: Vertical Horizon</i> Rotraut Pape DE 1989 - 2015 / 131 Min. Bereits eine Woche nach dem Fall der Mauer war ihr Verschwinden absehbar. Während eines Vierteljahrhunderts beobachtete Rotraut Pape das Verheilen der sieben Kilometer langen Narbe, die die Mauer quer durch die Berliner Innenstadt gezogen hatte. 15 kontinuierlich bewegte, parallel montierte Blickwinkel dokumentieren eine Archäologie der deutsch-deutschen Wiedervereinigung. <i>Just one week after the Berlin Wall came down, its disappearance was already foreseeable. During a quarter of a century, Rotraut Pape observed the healing of the seven-kilometer-long scar that the Berlin Wall had left across Berlin's city center. 15 continuously and permanently in motion video image vantage points set up in parallel comprise an archeology of German reunification.</i></p>	FullDome Filme	
	<p>Best of HfG Offenbach: Der letzte Arbeitstag / Anna Pietocha // Aufräumarbeiten / David Sarno // 50 Prozent Illusion / Thorsten Greiner // Chaos, Kosmos, Mu! / Matthias Winkelmann // How to Disappear / Merlin Flügel // Beat / Tim Seger // It's You / Katrin Dittmayer // Blaue Lagune / Marco Russo, Maciej Medrala // Das Ende eines langen Tages / Christian Öhl // Protokoll_001 / Sriram Srivigneswaramoorthy // Sclarat / Nicolas Gebbe (11 Filme, 45 Min.)</p> <p>Jena FullDome Festival Best-of-Reel: Raumschwindel / Robert Sawallisch // Die Wundertrommel / Robert Becker // From the Jungle to the Stars (Ausschnitt) / Stefan Berke, Jan Zehn, Ten Art Communications // Bon Voyage / Kyung-Min Ko // No. 217 / Lea Weber-Schäfer, Julia Wiesner, Phil Schöll // Petty Tyrant / Alexander Schumann // Von Furcht und Freiheit / Moritz Degen, Daniel Weik // My little brother Jimmy / Thomas Banner (8 Filme, 40 Min.)</p>	
Profis Plaudern Praxis VIII / PraxisDokfest: Medienprojektzentrum Offener Kanal (KulturBahnhof)		
Freitag 18.11. 11:30 -17:00		
<p>Der richtige Film am richtigen Ort 2 – Vertrieb & Vermarktung für Filmproduktionen 11:30: Marketing für Kurzfilme / Giesela Waetzoldt-Hildebrandt 12:00: Wie der Independent-Film vom Video-on-Demand-Markt profitieren kann / Philipp Hoffmann 12:30: arsenal distribution / Living Archive / Angelika Ramlow 13:00-17:00: Einzelkorrekturen und Gespräche (mit Voranmeldung bei Mechthild Alpers: alpers@kasselerdokfest.de)</p>	<p>Welche Möglichkeiten habe ich als Filmschaffende/r, meinen Film zu vermarkten? Welche Vertriebe, Online-Plattformen und Mediatheken könnten Interesse an meinem Film haben? Wie mache ich mein Publikum auf meinen Film aufmerksam? Ziel der Veranstaltung ist es, Filmstudierenden erste Antworten von Expert/innen auf diese Fragen zu geben.</p>	
<p>DokfestForum: Fridericianum Postcinema Zwei Abendvorträge über die möglichen/unmöglichen Grenzen zwischen Fiktion und Dokumentarfilm in einer postcinematischen Gegenwart <i>Two evening lectures about the possible/impossible boundaries between fiction and documentary film in the post-cinematic present time</i></p>		
Donnerstag 17.11. 19:00-21:00	Freitag 18.11. 20:00-22:00	
<p>Vortrag <i>lecture</i> von <i>by</i> Selmin Kara Im Anschluss: Gespräch mit Selmin Kara, Moderation: Anna Sailer <i>Following: Talk with Selmin Kara, presentation: Anna Sailer</i></p>	<p>Vortrag von <i>lecture by</i> Astrid Deuber-Mankowsky Im Anschluss: Gespräch mit Astrid Deuber-Mankowsky, Moderation: Anna Sailer <i>Following: Talk with Astrid Deuber-Mankowsky, presentation: Anna Sailer</i></p>	

DokfestLounge – Audiovisuelle Performances & Clubkultur: Weinkirche (Werner-Hilpert-Str. 22, 34117 Kassel)					
	Mittwoch 16.11.	Donnerstag 17.11.	Freitag 18.11.	Samstag 19.11.	
ab 22:30	Opening Party Live Video Mapping Installation & Musik: FreiRaum – Dennis Stein-Schomburg, Maurice Quentin, Daniel Maaß (Deutschland) Demian (Unterbrücken), Ahmed Khitta (Deutschland)	Stammtisch Team Pommes – Mo Chan, t*razor, kaysee, icy gee (Deutschland)	Elektronische Kunstnacht What's good? Katharina Merten & Anja Kaiser (Deutschland) / W_E Elżbieta Manuiło & Eryk Otlewski (Polen) / Zoey Vero (Deutschland, USA) / Pixel Schubser (Deutschland) / Kettenkarussell, leafar legov, Konstantin (Deutschland) / Max Noah (Deutschland) / Shockwaves Kasumi (USA)	Festival Party Live Video Mapping Installation: Luzy dreams – Resa Lut & Ironica los Culos (Österreich) / DJ Marcelle / Another Nice Mess (Niederlande) / Digital Carnaval (Frankreich) / Shockwaves Kasumi (USA)	

Sonicykle – Austauschprozesse: Sound: Improvisation <i>Processes of Exchange: Sound: Improvisation</i> Weinkirche (Werner-Hilpert-Str. 22, 34117 Kassel)					
		Donnerstag 17.11.	Freitag 18.11.		
		* 19:30 - 20:45 Performative Demokratien? <i>Performative Democracies?</i> * 21:00-22:15 Listener's Reproduct: Fieldrecording und Soundscapes	* 15:30-18:00 (Aufbau <i>Setup</i> 15:00) „Diversity“, Hörenmachen und die Musikkategorie. <i>„Diversity“, Making Listening and the Category of Music.</i>		

DokfestConnection – Preisverleihung <i>Award Ceremony</i>: Weinkirche (Werner-Hilpert-Str. 22, 34117 Kassel)					
	Mittwoch 16.11.	Donnerstag 17.11.	Freitag 18.11.	Samstag 19.11.	
		* 17:30 – 18:30 DokfestConnection Umtrunk für Akkreditierte <i>Get-Together for Accredited Guests</i>	* 17:30 – 18:30 DokfestConnection Umtrunk für Akkreditierte <i>Get-Together for Accredited Guests</i>	* 21:00 Preisverleihung <i>Award Ceremony</i>	